

عائى هامش وقمة الاسكندرية

مَجْلِسُ التَّعَاوُنِ الْعَرَبِيِّ  
خَطْوَةٌ جَدَادَةٌ عَلَى طَرِيقِ  
الْعَمَلِ الْوَاحِدِيِّ الْمَشْتَرَكِ

شبكة  
SHIHAN  
الأسبوع  
40  
العدد  
244

قلعة الصناعات  
الحرية المصرية  
عمق استراتيجي  
للمنطقة العربية

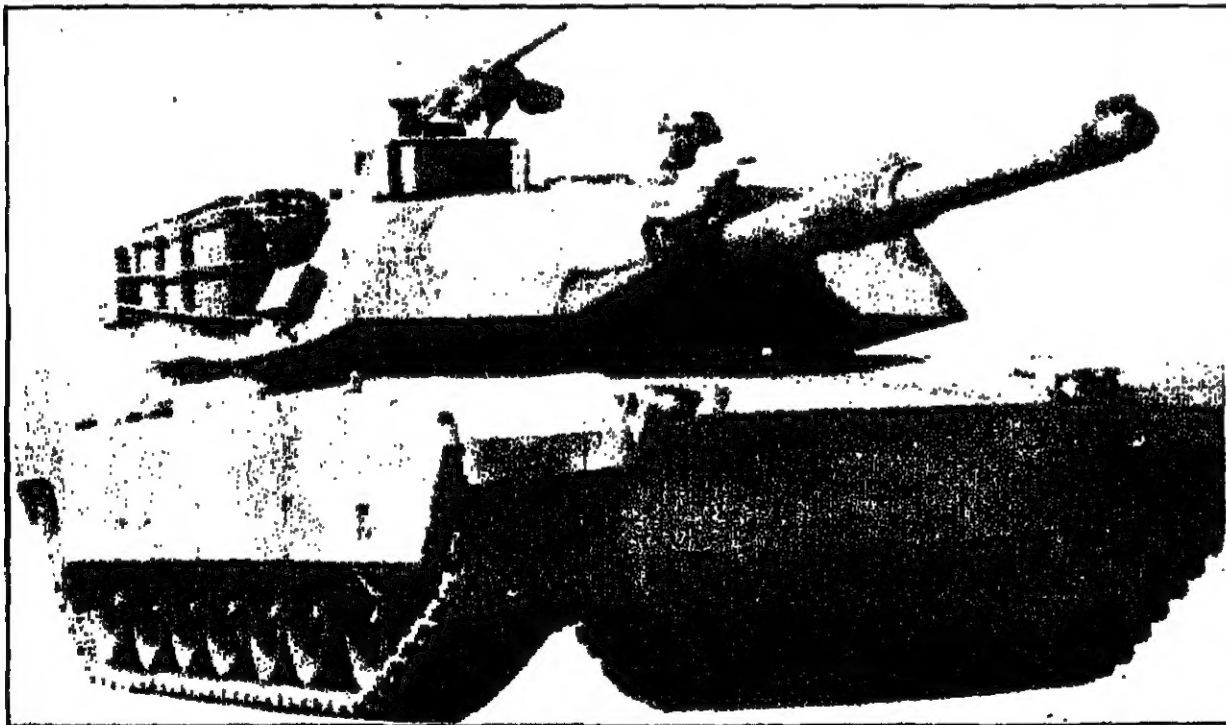


شبكة  
SHIHAN  
الأسبوع  
40  
العدد  
244

سأصحب  
برازيلية

تولفت هذه الصناديق  
محطتنا... وهي تقع  
رأسها بقعة برافيل  
وسرعان ما هطلت: سلم  
برازيلية، ثم راحت تردد  
«أغشى لك وأقصر  
وأعيش من أجلك» أو  
أغشيتها على لسانها  
موسيقى السامبا، لتتلاقى  
مع دقات قلبك، أما في  
فاتي الرشها لعينيك بها  
وقبعتي أحبها لحد  
لوسامتك. ومع لمبا  
القادم تزدهر الألوان وبكر  
الافاق اشراقا للحد.

عدد خاص عن «الانتاج الحربي في مصر»



د. جمال السيد وزير الدولة المصري للإنتاج الحربي

• نحن نصنع السلاح منذ سبعة آلاف سنة  
• وصناعة السلاح لدينا رسالة.. وليست تجارة  
• استراتيجيتنا التسليحية:  
نعم.. لفرض السلام، لا.. لإشغال الحروب



جوازات  
للحفظ والتسجيل

تستطيع القبط وكذلك  
الكلاب من الآن فصاعدا،  
الانتقال بحرية.. عندما تريد  
عبور حدود دول المشرق  
الاوربية المشتركة، فقد  
تم صرف جواز سفر لمدة  
عام لكل كلب وقطة،  
ويحتوي هذا الجواز على:  
المطامير التي طعم بها،  
وكذلك شهادة من الدولة

الاشعار  
د. رياض الحروب



العرب والعجم

كيف نطلب من الاجانب ان  
يحترموا الانسان العربي طالما  
ان هذا الانسان لا يحترم في  
وطنه؟  
وكيف نهجم الافرنج والعجم  
بسبب معاملتهم السيئة لنا؟ ما  
لما نحن نمارس هذه الامانة  
داخل بلدنا ضد ابناء هذه الامة؟  
التي لا نستطيع ان افهم كيف  
يصف المواطن العربي في  
الطابور في مناطق الحدود  
العربية كي يسمح له بالدخول،  
حيث تتم عملية متابعة وامرافة  
لجواز سفره، واحيانا كثيرة  
يخضع لاستجواب يصل لمرتبة  
التحقيق معه، للتأكد من ان هذا  
المواطن غير مذبذب، علما بأنه  
يحمل تأشيرة دخول من سفارة  
هذه الدولة او تلك، كما انه قد  
دفع الرسوم، وانتظر بما فيه  
الكرامة، على اعتبار أنهم يريدون  
في التأكد من سلامة نواياه تجاه  
دولتهم الامنة والمستقرة، والتي  
لا تخشى احدا!!  
والاغرب من ذلك ان بعض الدول  
العربية التي تقبل دخول  
المواطنين العرب الى اراضيها  
بدون تأشيرة، من متطوع وطني  
وحدوي عربي.. الخ تقوم هذه  
الدولة بترك الناس طوابير في  
مناطق الحدود، بحيث يجري  
معهم مقابلة يجري في الدول التي  
تطلب تأشيرة الدخول مسبقا!!  
قد يقول قائل لو مدافع عن هذه  
الدولة العربية او تلك ان  
الاحتياطات الامنية واجبة،  
والتأكد من شخصيات الناس  
الداخلين الى البلد شيء  
ضروري.. ولكن السؤال الذي  
يطرح نفسه هو: لماذا يطبق هذا  
الاجراء على العرب وحدهم ولا  
يطبق على الاجانب؟.. والذي  
يوضح.. بل ويطلق المرادف، ذلك  
تري الاجنبي يدخل بتعليم سلام  
من جانبك، بل واحيانا يكون  
والفا خلفك، في الوقت الذي تقاد  
فيه الى قاعات التحقيق!!  
تري هل اصيحنا لا نخشى الاجانب  
ونعتبرهم اقرب إلينا من انفسنا؟  
الذين المفروض علينا ان نكون  
متحفظين لتكسر اليهود في  
جوازات سفر اجنبية ودخولهم  
الى بلدنا للتجسس وثارة الفتنة،  
ام لنا لا نعتبر خطر دخول اليهود  
الى بلدنا أكبر من خطر ابناء  
الدم الواحد والمصير الواحد  
والارض الواحدة؟ بحيث تسمح  
لهم بدخول بلادنا بيسر وسهولة  
دون التدقيق في جوازات  
سفرهم!!  
ان السؤال الذي بداته في اول  
المقال أعده في نهايته وأقول:  
لماذا نهجم الاجانب عندما  
يعاملوننا معاملة غير لائقة أثناء  
دخولنا الى بلادهم؟ تري هل نجد  
احتراما وتقديرا في بلدنا حتى  
نهجم السلوك الاجنبي ضلنا!!  
أم أننا نكتمهم ونطعمهم بمعاملة  
جيدة من شعوب اجنبية متكذبة.  
وتؤمن بحقوق الانسان لتعاملنا  
من باب المصنم والامم!!  
ربما تكون هذه هي الحقيقة التي  
لذلكها جميعا.

السيدة  
الدولسي  
تستدق  
سفر من صبا  
روزالين كارتير

حكاية  
امراة على الرصيف  
اخيرا ظهرت  
جمجمة القيصر



الأشعار  
الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت  
300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300  
فلس، عمان 400 بنسمة، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا  
300 درهم، تونس 300 ملينم، الجزائر 4 بناتيس، المغرب 3 درهم





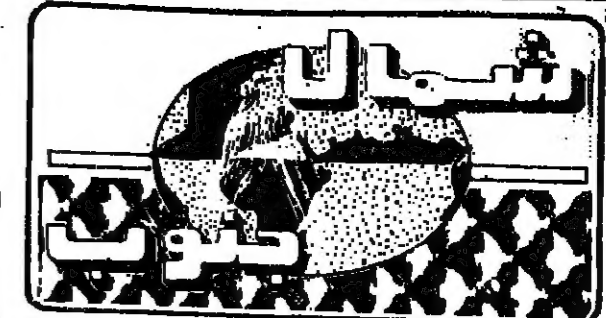
تخرج اليكم شيخان في هذا العدد في قالب جديد، يتشوى وطبيعة الموضوعات المطروقة.

في هذا العدد تجدون عرضاً صادقاً وأميناً للصناعات الحربية في جمهورية مصر العربية - الأمر الذي يجعلنا كأمة عربية من المحيط إلى الخليج تكبر بها ونفخر!!

ولعلها الصدفة فقط جمعت بين انعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون العربي في القاهرة، ونشر هذه الحقائق عن صناعات مصر العربية الحربية..

وإذاً ذلك فقد نصبت معظم كتاباتنا عن مصر وعن مجلس التعاون العربي، إضافة إلى موضوعاتنا الاجتماعية والفنوعية المستعارة.. ولكن بشكل مختصر بما ينسجم ونطق وسمو الطرح وجلال الهدف، وعلى طريق الخير معاً ان شاء الله.

التحرير



### بالمرصد

كانت ولا زالت اسرائيل تطلق امالا كبيرة على علاقات جيدة مع ايران. هذه الامال تضاعفت بموت الخميني وحالة (الخطية) التي تعيشها ايران حالياً..

اسرائيل تحت الخطا باتجاه ايران... والمعلومات السوية جدا تقول: ان القادة الصهاينة يبحثون عن وساطة معترمة لترتيب العلاقات مع طهران..

مجرد ملاحظة تضمنها امام القادة العرب حتى لا يقعوا مغنا بين فكي الكماشة.

\* وصية الخميني مستمرة لتدريسها في المدارس الثانوية والجامعات الإيرانية.

\* قبر الخميني في منطقة بهشت الزهراء بالقرب من طهران.. جلب الحظ السيئ للمنطقة، فقد اعلنت منظمة بهشت الزهراء ببلدية منفصلة عن طهران، وبذلك ستستفيد من خدمات جديدة.

### الايز وما أدراك ما الايز

يقول الفرنسيون ان «ايز» حالات إصابة بمرض الايز قد سجلت عندهم في نهاية الشهر الماضي. أما في بلانا فلم تسجل ولا حالة واحدة «شايفين بلانا شو صحبة».

### مش عجيبة!

ان تكون لبنان اول دولة عربية تعيد علاقاتها مع مصر بعد قمة الدار البيضاء مباشرة..

أن سوريا لا زالت تنتظر.. ماذا.. حافظ يدري!



سكرتير السيدة «حرمة»

### غورباتشوف حبيب الألمان

بعد ان رغبة الألمان في التخلص من نكبات الماضي، ونسيان ماضي الحرب العالمية الثانية هي ما تعطيهم كهرون في غورباتشوف سوية من دول أوروبا تطلق من الأسلحة النووية..

وغورباتشوف هذه الأيام هو الحبيب رقم واحد للألمان. اولئك الذين من 90% من الألمان. في حين لم يحصل بوش إلا على 10%.. هذه النتائج جاءت حسب استطلاع للرأي العام، قامت به شبكة التلفزيون الألمانية. بل ان نيكو ز. غ. يشتوف يزور ألمانيا هذه الأيام وإلى مدينة برلين للقاء الرئيس بالاضافة الى وفد كبير يضم أكثر من 65 عضواً على رأسهم وزير الخارجية اودور شلارنر.

### بالصدفة...

التقى راينر بعض رجال الأعمال العرب في الجناح الاسرائيلي التابع لمعرض باريس للأسلحة!! بالصدفة!!

العواصف أسقطت طائرة الوزير

### «لجنة على الطفر»

الطفر كان السبب في قيام منظمة المؤتمر الاسلامي بفصل خمسة من موظفيها، بسبب عدم تمكنها من دفع مرتباتهم.

أصدرت الحكومة العراقية تقريرا «هو الاول» حول أسباب سقوط طائرة وزير الدفاع العراقي عتار خير الله وادى الحادث إلى وفاة جميع طاقم الطائرة، لتقرر الرسمي العراقي أمام بان العواصف الرملية أدت إلى عدم الوضوح في الرؤية مما سبب الحادث، وبضيف التقرير ان خير الله كان هو قائد الطائرة التي كانت تقله من شمال العراق إلى بغداد.

### نص لسان

يوشوش بعض العرب بعض العرب بان إسرائيل ستسمح للفلسطينيين بحك تكرير المصير.. أما بعض العرب فيعتقدون أنه «ما يحك ظهرك» غير ظفرك..

**تهنئة للقائد**  
في ذكرى الثورة العربية الكبرى و يوم الجيش  
المهندس محمد البركاش رئيس بلدية بدمشق ودمشق ودمشق  
وابرئانه ودمشق ودمشق ودمشق

**يهنئون**  
حضرة صاحب الدولة الامين والمعلم  
وسموه في هذه الحبيب  
والحكومة الرشيدة وجيشنا الذي يذكى الثورة العربية الكبرى  
ويوم الجيش، ضاربين الى الله العلي العظيم ان  
يحفظ ملكنا المحبوب وولي عهدنا الامين وفوقنا الساحة

**تهنئة للقائد**  
في ذكرى الثورة العربية الكبرى و يوم الجيش  
المهندس محمد البركاش رئيس بلدية بدمشق ودمشق ودمشق  
وابرئانه ودمشق ودمشق ودمشق

**يهنئون**  
حضرة صاحب الدولة الامين والمعلم  
وسموه في هذه الحبيب  
والحكومة الرشيدة بذكرى الثورة العربية الكبرى  
الكبرى ويوم الجيش، ضاربين للمولى  
عز وجل انه يحفظ حبسنا العظيم ودمشق ودمشق ودمشق



على بابي واقف قمرين  
للمرة الاولى اشعر أن صاروخي لا يساوي شيئا، والله ليس إلا مجرد كلام بكلام، كيف لا يراوني هذا الأحسان وأنا ابهر بهذه الصواريخ الحربية، التي تستنصب من حولي.. كنت مختالا في هذا الركن وأنا صاحب الصاروخ الوحيد.. وأي صاروخ!! أنه من ورق!

اشعر بالصفر والفيض بنفس الوقت، الصفر لانني لا أمك إلا أن أطلق صاروخا كالحماة، والفيض من صاروخ اسمه «عاموس».. وما أدراك ما هذا «عاموس»!!

هو قمر اسرائيلي.. إما أن تكون قد اطلقتته قبل عشر سنوات، أو أنها مستقلة غدا.. أو ربما بعد عشر سنوات!!.. من أين لنا أن نعرف مادام قمرنا «عرب سات» ضامنا يهل علينا مرة واحدة ليصنعا بفل مهرجان خطافي، أو «قبة عرس» عربي من مشرق الوطن إلى مغربه أو العكس، «عرب سات» هذا المطلوب على أمره لا يظهر إلا أيام الدول، أتخيله وقد ضاع ككاشته، فجلس تلياً غيبه، وببطل بالارض بحثا عن وطنه، فيمر به «عاموس» اللون يعطى في علقه كاميرة تصوير..

بذلك هون؟

لكن قمرنا لا يجب خولا من مكشبة المقاطعة العربية

ما بك تعرف نتائج دوري كرة القدم بذلك؟ أنا اليوم عشت جولة، ولما قلت ما ليوت شي أصوره.. تسليت بمباريات كرة القدم.. بغير با معتبر «سات» علكو فرق كرة قدم ممتازة..!

قمرنا لا يجب.. بطل مقابله جينه، بثلثت بمنة ورسرة.. ماذا لو سلع أصحابه أنه التلى «عاموس» سرا ما العمل، لابد من معرفة نتائج الدوري.. قمرنا «حاص ولاص»، إذ كيف يجهل نتيجة الدوري مادامت شؤون كرة القدم هي همه الأول والاخير!!

من مهم.. قال قمرنا عاموس.. ان أسباب وجودي استراتيجي، ولا يهمني الدوري، وشو قاعد يتسوي فوق جنوب السودان، إذا كانت أسباب وجودك استراتيجي؟ أنت شو يتسوي هن؟

أنا جاي الفحص فوسن بلسا نزرع «الابوكاتي» بالمستقبل.. بدين لمة ما عرلنا مشرقا بساتير العسكر في هاي المنطقة.. وبالمدينة مريت فوق وطك وتفرجت على لهابة الدوري..!

يعني أنا فوق جنوب السودان..؟

أه.. يا أزر ضحكك علي عارفت وين أنت.. لو يعرف هيك كان خليتك ضاحك!!

وانطلق عاموس بثلث الصورة تكسو الأخرى.. وانطلق قمرنا في أثره.. ناداه من بعيد قبل أن يصل حدود البحر:

ما قلتي يا عاموس.. مين أخذ القاس؟

لقامات «عاموس» و«عرب سات» ليست مهمة ما دامت سبة للقاعة، وما دنما لا تضاهي على شاشات التلفزيون غير الديكات والفلقات، وأحيانا مباريات الدوري.. المهم صاروخي الدولي، وأوجهه إلى صاروخ حقيقي يرتدي إلى الأعلى ليجرس سماعة «اللي ما لها ناطور»، ولا يكتفي بالبحر على «عاموس» أو غير «عاموس»، بل ويلهش كل من تسول له نفسه مشاهدة «دورينا» ومعهلة لن بساتيرنا!!

فلتنب الحياة في كل صوابنا إذن.. ولا زرعوا في أرضنا «الابوكاتي»!

جهاد المومني

## الأحداث

### بعد زيارة الحسين للسلط

### - رئيس الوزراء في زيارة مفاجئة لمعان

### - الوظيفة ليست مصدرا للسلط بل خدمة للمواطنين



الحسين في السلط

وحاور رئيس الوزراء المواطنين في كل ما يهم المحافظة، من حيث المشروعات والاعمال، وتلبية احتياجاتهم ومطالبهم، واجاب على استفساراتهم واستفساراتهم المختلفة، فأوضح حرص الحكومة على مساعدة المواطنين الراغبين في تأسيس جمعيات تعاونية زراعية لاستصلاح الاراضي وتنمية الثروة الزراعية وتحقيق الاعتماد على الذات والمشاركة الفاعلة في بناء المجتمع المحلي.

زيارة الملك حسين للسلط وزيارة رئيس الوزراء لمعان، تأتيان في تطلق السياسة الاردنية الرامية إلى الالتقاء مع المواطنين، في شتى مناطق تواجدهم، والاستماع إلى مطالبهم واحتياجاتهم، والاطلاع على واقعهم والخدمات التي تقدمها الاجهزة الحكومية المختصة لهم، ومدى تجاوب هذه الاجهزة مع المتطلبات التي يفرضها الواقع الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي للسكان، فالوظيفة تعني الخدمة العامة، وليست وسيلة للسلط على المواطنين والمواطن هو الاصل الذي انشئت من اجله الوظيفة.. انها فلسفة حديثة متطورة للحكم، وروية دقيقة للوظيفة والموظف، حينما لو استوعبها الموظفون وطبقوها مفهومها وفحواها.

وجاءت هذه الزيارة التي جسدت تلاحم الشعب مع القيادة والتفاف أبناء السلط حول القيادة الهاشمية في غمرة الانتظار لمزيد من الاجراءات الاقتصادية والادارية في ضوء كتاب التكليف الذي وجهه الملك حسين لرئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر.

الحديث الثاني الذي شهدته الاردن على هذا الصعيد الاسبوع الماضي، كان زيارة رئيس الوزراء لمعان لمدينة معان بتوجيهات من الملك حسين.. الذي اثر أن تكون الزيارة مفاجئة، بحيث يلتقي مع المواطنين والمسؤولين في المحافظة، وهم على سجيته وطبيعتهم، دون تضيق الوقت في مراسم التحضير للزيارة، وتذبيب الخطب والكلمات.

وفي لقائه مع المواطنين من أبناء المحافظة في دار البلدية ومجمع الدوائر الحكومية أكد السيد رئيس

في اول اجراء ميداني بعد الاحداث الاخيرة التي شهدتها عدد من المدن الأردنية في نيسان الماضي وما صاحبها من تغييرات في الجهاز الحكومي والاداري قام الملك حسين بزيارة لمدينة السلط حيث افتتح عددا من المشاريع الحيوية الهامة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي.

فقد افتتح المركز الثقافي الذي اقامته جمعية اصداق السلط في الكويت وتشرف على ادارته مؤسسة اعصار السلط، وضم مسجدا وقاعة متعددة الاغراض ومركزا حرقيا ومكتبة عامة وبعض المرافق الاخرى.

كما افتتح التوسعات الجديدة في الشركة العربية لصناعة الادوية التي من شأنها تمكين الشركة من زيادة انتاجها من الادوية اللازمة لمد احتياجات السوق المحلية وتصدير الفائض للاسواق الخارجية.

وقد حرص الملك حسين على الالتقاء مع المواطنين في المدينة، والمناطق المحيطة بها، الذين تجمعوا على طول الطريق المؤدية الى السلط، واستمع الى احتياجاتهم ومطالبهم من الخدمات الضرورية ومستوى الخدمات التي تقدمها الاجهزة الحكومية المختصة.

## ندوة استثمارية اردنية هندية لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين



جانب من الندوة

المالية السيد باسل جردانه وزير الصناعة والتجارة السيد زياد غناب ومحافظ البنك المركزي الاردني الدكتور محمد سعيد النابلسي والامين العام للمجلس الاعلى للموم والمعلومات الدكتور جواد العناني الذين تحدثوا باسمه عن الواقع الاقتصادي في الاردن والمناخ الاستثماري الذي يساعد على اجتذاب الاستثمارات العربية والاجنبية، والاعمال على الاقتصاد الوطني والصناعة التقليدية في الاردن والاتفاقيات الاقتصادية الموقعة بين البلدين بغية زيادة حجم التبادل التجاري وزيادة الصادرات والمشتريات من كل من البلدين إلى البلد الآخر.

والتنسيق الصناعي.. كما خلقت الندوة بالموضوعات المتعددة والهامة التي تناولتها ورزخم حجم المشاركة الرسمية والاهلية فيها.. فبالاضافة الى الامير حسن شارك في الندوة كل من وزير التخطيط الدكتور زياد فريز ووزير

في نطاق التحرك الاقتصادي الاردني لاقامة صلات وثيقة مع مراكز الانتاج الصناعي في العالم المتقدم، عقدت ندوات استثمارية اردنية في الولايات المتحدة واليابان خلال العام الماضي.. وجررت اتصالات مع كندا لعقد لقاءات بين الفعاليات الاقتصادية والصناعية والتقنية في كل من الاردن وكندا من القطاعين العام والخاص.

وفي هذا الاطار عقدت الاسبوع الماضي الندوة الاستثمارية الاردنية الهندية بمشاركة فاعلة من الامير حسن ولي العهد وحشد هائل من رجال المال والاقتصاد والتجارة والصناعات في القطاعين العام والخاص في البلدين يقدر عددهم بحوالي 350 شخصا من الجانبين.

وجاء عقد الندوة استكمالا للمباحثات التي اجراها وفد اقتصادي اردني زار الهند في شهر نيسان عام 1988 برئاسة الامير حسن بهدف توثيق عرى التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري واقامة مشروعات مشتركة، واجتذاب الاستثمارات الهندية للاردن وبسهم الهند في تنفيذ عدد من المشروعات الاقتصادية والخدمية.

وكان رئيس غرفة صناعة عمان السيد خلدون ابو حسان قد نقل رسالة من الامير حسن الى رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي خلال زيارة قام بها الهند في شهر نيسان عام 1988

SHIHAN AL JADID  
Arab Weekly Newspaper  
P.O. Box 2  
Athens - Greece  
TEL 6914421

طبع بمطبع الاحرام بجدة







# سادة على طريق العمل الوحدوي

## إمكانات اقتصادية وبشرية وتقنية هائلة تشكل نواة للوحدة الاقتصادية العربية

يكون مصر، علما بأن المرشح الوحيد لهذا المنصب هو الدكتور حلمي نمر، وهو الاقتصادي بارز واستاذ في جامعة القاهرة.

إن قمة مجلس التعاون العربي التي أدرجت مرتين لاسباب كومية ستعقد للقرارات الملزمة على مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية بما يحل اذلال مجلس التعاون وينسج مع طموحات مواطني الدول الأربع سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وحضاريا.

والصناعات السليمة واللاسلية والتعاون القضائي والتنسيق الأمني، والتغذية المقرب بين الحكومة الأردنية والإمانة العامة للمجلس، واختيار الأمين العام للمجلس الذي تقرر أن

والصناعات السليمة واللاسلية والتعاون القضائي والتنسيق الأمني، والتغذية المقرب بين الحكومة الأردنية والإمانة العامة للمجلس، واختيار الأمين العام للمجلس الذي تقرر أن

والصناعات السليمة واللاسلية والتعاون القضائي والتنسيق الأمني، والتغذية المقرب بين الحكومة الأردنية والإمانة العامة للمجلس، واختيار الأمين العام للمجلس الذي تقرر أن

المفاوضات بين الحكومة

السودانية وقوات المتمردين في الجنوب التي عقدت في ادنيس اياها الامورع الماضي، أكدت رغبة الحكومة السودانية الجادة والأكيدة في التوصل الى تسوية سلمية لمشكلة الجنوب تضمن لهذا الجزء من ارض السودان استقلالا ذاتيا في إطار السلطة المركزية.

وتركزت المفاوضات حول لئيل الكفيلة بتطبيق اتفاق السلام الذي وقعه الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني مع زعيم المتمردين جون قرنق في ادنيس اياها في السادس عشر من تشرين الثاني عام 1988 والذي تبنته الحكومة السودانية برئاسة السيد الصادق المهدي.

وقد تبنت الحكومة السودانية الموسعة التي يرأسها المهدي هذا الاتفاق في أعقاب حوادث شغب واضطرابات وتظاهرات في العاصمة السودانية، وتهديد القوات السودانية بالاستيلاء على السلطة اذا لم يتم وضع حد للحرب الأهلية الدائرة في الجنوب منذ ما يزيد على خمس سنوات، وذلك بعد القتل الذريع الذي منيت به القوات السودانية في القضاء على حركة التمرد والخسائر الفادحة التي لحقت بها، مما حدا بها الى التراجع والتخلي عن المدن والمواقع التي

سقطت بأيدي المتمردين الواحدة تلو الأخرى.. وقد ليت الحكومة السودانية الشروط التي طالب بها المتمردين لاستئناف مفاوضات السلام التي توقفت في شهر نيسان الماضي.. فقد اشترط المتمردين جملة من المطالب من بينها إلغاء اتفاقين الدفاع المشترك المبرمتين بين السودان وكل من مصر وليبيا، وذلك في محاولة لاعادة علاقات



جون قرنق



الصادق المهدي

ليبيا، وسحب القوات الليبية من الأراضي السودانية للحيلولة دون تدخلها لنصرة القوات السودانية ومؤازرتها في مواجهة قوات المتمردين، كما قامت الحكومة السودانية بتحريك دبلوماسي على الساحة الأفريقية شمل الدول المجاورة للسودان والتي تقدم مساعدات عسكرية واقتصادية للمتمردين - وخاصة كينيا وليبيا، وذلك في محاولة لاعادة علاقات



جون قرنق

## تنزلات سودانية لتطبيق اتفاق السلام مع المتمردين

حسن الجوار مع هاتين الدولتين وحملهما على وقف امدادتهما للمتمردين..

ورغم أن الشروط التي فرضها المتمردين قاسية، إلا أن الحكومة السودانية قبلت بها تحت تأثير الضغط الشعبي والعسكري على حد سواء، وذلك نظرا للتكاليف الباهظة الناجمة عن استمرار الحرب الأهلية في الجنوب، مما استنزف طاقات السودان وموارده المالية والاقتصادية والبشرية.. كما أن حكومة الخرطوم تسعى جاهدة لوقف هذا النزيف في الجسم السوداني، ومما وإن السودان تعاني من ضائقة اقتصادية هائلة ناجمة عن مديونييتها الخارجية، ووقف المساعدات الأمريكية، ونفسي الأريئة والجفاف وبفضل النيل الذي تصب في اغراق مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية وعدد كبير من القرى وبعض احياء العاصمة السودانية.

لقد قدمت الخرطوم التنزلات في سبيل التوصل الى تسوية سلمية لمشكلة الجنوب وتطبيق اتفاق السلام الموقع بين الحزب الاتحادي الديمقراطي والمتمردين في ادنيس اياها العام الماضي، فهل تؤدي هذه التنزلات الى اقناع المتمردين برغبة الحكومة السودانية الجادة والمخلصة للسلام، ما تعمل على تسليهم وتعتهم فياللون بالمزيد؟

لقد قدمت الخرطوم التنزلات في سبيل التوصل الى تسوية سلمية لمشكلة الجنوب وتطبيق اتفاق السلام الموقع بين الحزب الاتحادي الديمقراطي والمتمردين في ادنيس اياها العام الماضي، فهل تؤدي هذه التنزلات الى اقناع المتمردين برغبة الحكومة السودانية الجادة والمخلصة للسلام، ما تعمل على تسليهم وتعتهم فياللون بالمزيد؟



# د.م. جمال السيد



## الإنتاج الحربي في مصر

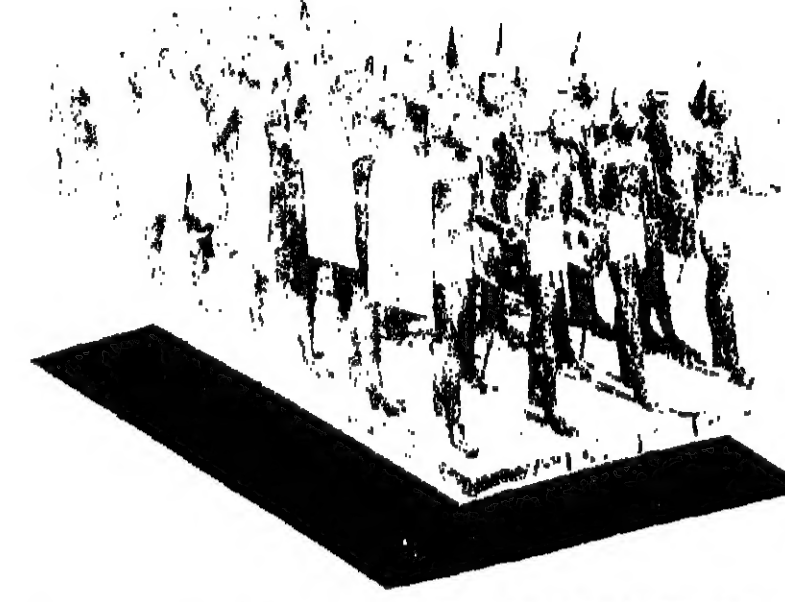
نحن نصنع السلاح منذ سبعة آلاف سنة.. وصناعة السلاح لدينا.. رسالة ونيسبت تجارة

### وزير الدولة المصري للإنتاج الحربي :

التكامل الغربي ضرورة لمواجهة قلاع الاحتكار.. والأمن القومي العربي هدف مصر الأسمى

استراتيجية مصر التسلحية: نعم... لفرض السلام، لا... لاشغال الحروب

### رسالة القاهرة من حمزة الخيري



أجمع المراقبون على أن مؤتمر القمة التاريخي الذي انعقد في أيار الماضي بالدار البيضاء بالمغرب.. كان بحق مهرجانا لتكريم مصر بكل ما تستحقه من احترام وتقدير واكبار لشعب عريق جذوره ضاربة في أعماق تاريخ حافل بالأمجاد.

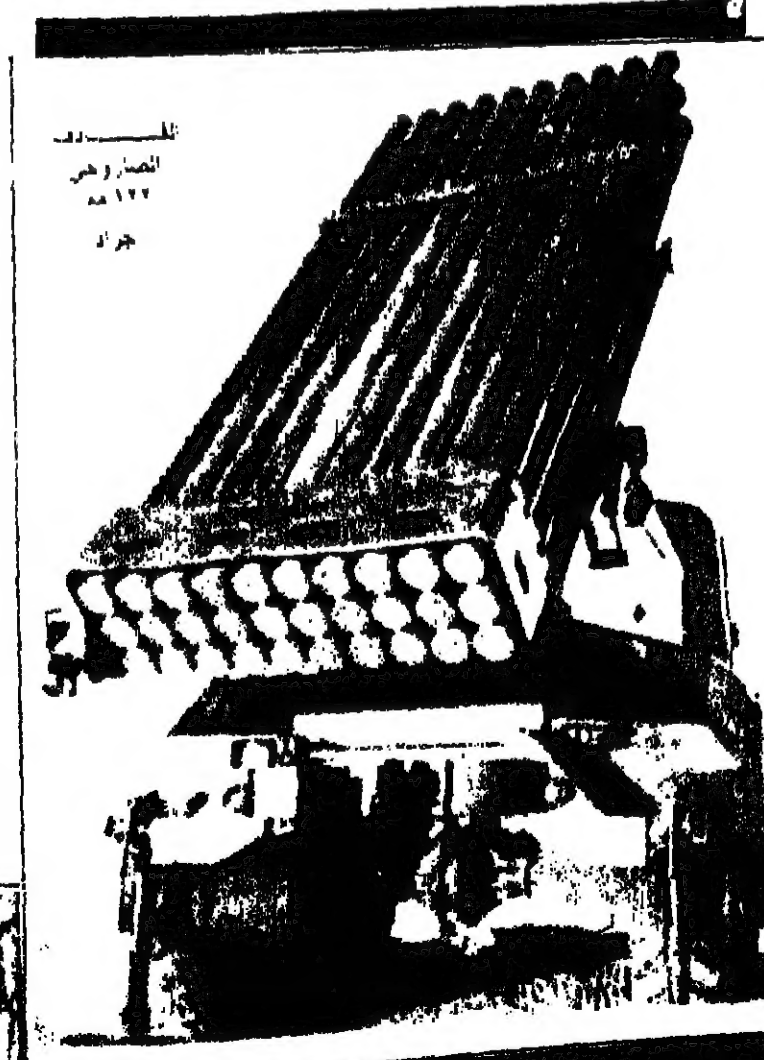
ولا شك أن عودة مصر إلى أشغالها العربية.. تمثل بداية منعطف تاريخي هام في حياة أمتنا العربية من المحيط إلى الخليج.. ينتقل بها إلى مرحلة جديدة من الإيجابية والفعالية في مواجهة قضاياها المصرية داخل وخارج حدودها.. بكيان متماسك، وفكر موحد يؤهلها لأداء دورها المنشود في دفع مسيرة السلام وتحقيق التنمية الشاملة والقيام بدور مؤثر على المسرح الدولي إذ لم يعد يليق أبدا الاكتفاء بالجلوس على مقاعد المتفرجين.

وبهذه المناسبة.. يسعد جريدة «شبحان» أن تصدر عددا خاصا عن جمهورية مصر العربية، تتناول فيه بالكلية والصورة قطاع الإنتاج الحربي.. وتسجل بالاعجاب والفخر تلك النهضة الكبرى التي شهدتها هذا الصرح الحيوي الخطير خلال فترة الثمانينات من هذا القرن.. نهضة تجاوزت بأفاقها كل التوقعات حتى وصلت إلى مرحلة ابتكار تكنولوجيا مصرية قائمة بذاتها.. جعلت خبراء العالم شرقه وغربه يشهدون بالاجماع على أن الذخيرة الحقيقية لهذا البلد العريق تكمن في عقوله البشرية الفذة.. وتجعله دوما قلعة الأمن والأمان للمنطقة العربية بأسرها..

وكيف لا ومن يملك سلاحه لا بد وأن يملك قراره.. ويفرض سيادته.. قوة وحقا وعدلا. هذا وقد اخترنا لمحلنا الذي نقدمه على الصفحات التالية عنوان: «الفارس لم يغب»!

نعم.. عانت مصر، والعود أحمد.. لكنها.. متى غابت؟؟

ذات السكان الهائلة والسيف المصنوعة من الصلب وغيرها من الأسلحة التي أنتجوها وطوروها واستخدموها في معاركهم مسجلين أعظم الانتصارات. ولعل هذا هو الأصل في تسمية مصر «بارض الكنانة»، والكنانة في قواميس اللغة العربية تعني - فيما تعني - جعبة وادي النيل، صورا للعربات الحربية المتفرجين.



المنشور الصادر في ١٩٧٢ م

تدور في مصر.. إلا أنه يظل لغونا.. إلى نهاية الأربعينات حين تبداه الحقيقية لظهور الصانع الحربي الحديثة في مصر التي أخذت منذ ذلك التاريخ تنتج السلاح عسكرا وتطبق مظهرها له اندماجا تاما.. ويعمل صناعي مكارمها بشكلا الخاتمة الأولية مع تطور المنتج النهائي.. وتلعب دورا محوريا حتى أصبحت تلعب دورا حيا لرسالة على منقامها.. تساندها القاعدة الصلبة الأمر الذي جعل من مصر دائما أهم قوة دفاعية في الشرق الأوسط بأكمله.

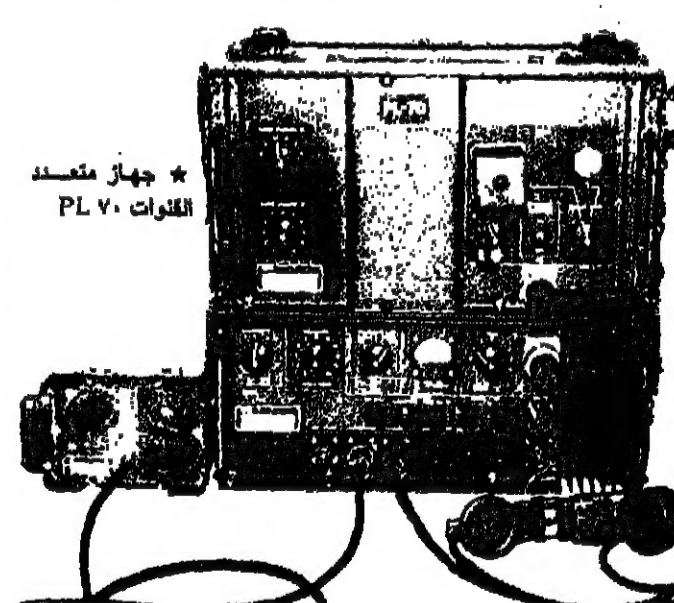
والإنتاج الحربي في مصر قد أصبحت الأنظمة المصرية من تقوم به الآن ٢٦ شركة متمازجة وذخيرة سائلة في كثير من من بينها ١٦ شركة تشارك في الإنتاج الحربي، و١٠ شركة مدنية. تضمها الهيئة العامة للصناعات الحربية وهي الهيئة الدفاعية.. على أن ذلك لا يعني أن الإنتاج الحربي يقتصر على الشركات فقط، فهناك ما يسمى بالصناعات المنزلية وهي الصناعات المعدنية والهندسية والكهربائية والإلكترونية والصناعات الخفيفة.. كما توجد في مصر.. هذا وتلعب حجمها في الشركات التابعة لوزارة الإنتاج الحربي بحوالي ستين ألف موظف ويمكن تسميتهما نوعيا ما تنتجها العمالة الفنية النادرة إلى الصناعات التالية:

أولا: الشق الحربي

وتعتبر شركات الإنتاج الحربي في سباق في تحديث وتطوير شركات الإنتاج الحربي كافة أنواعها بما يتماشى مع العقيدة والاحتياجات الدفاعية للصناعات المصرية، والمنسوبة والخطية طقسا مستوى التكنولوجي العالمي لاستراتيجية مدروسة تطالب من الكيف مع استراتيجية القوات المسلحة وعلى المستوى الوطني لتحميل المدافع المنتجة على العالمي من حيث الجودة والسرعة وتزويدها بأجهزة إدارة

النيران لتحقيق الدقة المتناهية في إصابة الهدف، وإضافة الصواريخ قصيرة المدى ليصبح نظاما متكامل من المدفعية والصواريخ المضادة للطائرات. هذا وتشارك شركات الإنتاج الحربي العديد من الشركات الأجنبية في الإنتاج المشترك، وكذا مع شركات أخرى تسمى في اختصاصاتها مع طبيعة الإنتاج الحربي المصري.

وتتشارك شركات الإنتاج الحربي مع الهيئة العامة للصناعات الحربية في إنتاج العربات المدرعة وطائرات التدريب والصواريخ. وذلك بامدادها بمحركات الدفع الصاروخي والمواد القاذفة للصواريخ. كما تتعامل مع المراكز الإنتاجية التابعة للقوات المسلحة في إنتاجها للأذوية الواقية الميدانية



جهاز متقدم القوات PL ٧٠

والأجهزة الكهرو بصرية المستخدمة أساسا في نظم إدارة النيران.. وموخرات الدخول في إنتاج المجنزرات وأسلحتها والتاج قطع غيارها، وتطوير الدبابات الشرقية لزيادة قدرتها على الحركة ورفع أعباء مداخلها. ويتجه التطوير الآن من المركبات المدرعة على عجل إلى إنتاج المجنزرات بما فيها دبابات القتال الرئيسية.

وتعتبر شركات الإنتاج الحربي في سباق في تحديث وتطوير شركات الإنتاج الحربي كافة أنواعها بما يتماشى مع العقيدة والاحتياجات الدفاعية للصناعات المصرية، والمنسوبة والخطية طقسا مستوى التكنولوجي العالمي لاستراتيجية مدروسة تطالب من الكيف مع استراتيجية القوات المسلحة وعلى المستوى الوطني لتحميل المدافع المنتجة على العالمي من حيث الجودة والسرعة وتزويدها بأجهزة إدارة

الصناعات الإلكترونية: تعتبر من أهم الصناعات المتطورة التي تمثل عصب القوات المسلحة في الاتصالات السلكية واللاسلكية بمختلف مستوياتها ونوعياتها، كما تسهم في تطوير نظم إدارة النيران والاتصالات مراكز القيادة الثابتة والمتحركة حتى مراكز القيادة المشتركة.

وقد تم إدخال صناعة الرادارات، استجابة لمطالب الاستطلاع الجوي ورصد الأهداف والتعامل معها، كما تم تطوير الصناعات الحربية الإلكترونية بدخولها في صناعة الميكرويف سواء في أجهزة الاتصال أو في تصنيع الرادارات الخاصة بالدفاع الجوي وكذا تصنيع معدات الحرب الإلكترونية.

صناعات المعدات المعاونة:

تقوم شركات الإنتاج الحربي بإنتاج العديد من المعدات المعاونة التي تحتاجها القوات المسلحة مثل الأنغام البرية والبحرية، وعربات التفجير الحذر والثاقبة والقاذبة، والقنابل اليدوية الحارقة والدفاعية والهجومية، ومولدات الخسائر، والألغام والأذوية الواقية الميدانية، بالإضافة إلى آلات الورش بمختلف نوعياتها، ومكينات توليد القوى والآلات وضع الوقود والري واللحام وضواغط الهواء، وكذا الامداد بقطع الغيار الحاملة ضمانا للتأمين الفني للمعدات الحربية.

ثانيا: الشق المدني

وفي محاولة جادة للاستفادة من الخبرات المكتسبة في مجال التصنيع الحربي، تعمل شركات الإنتاج الحربي من أجل تنظيم استخدام الطاقات المتاحة في إنتاج العديد من السلع المدنية التي تسهم

بشكل ملحوظ في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة وبالتالي في رفاهية المجتمع المصري. ومن هذه المنتجات المدنية: ظلمبات المياه بمختلف أنواعها، والمخابز الآلية ونصف الآلية، ومعدات المكنة الزراعية، وعدادات المياه والكهرباء، ومهمات الرباط، وأثاث خشبية، وأدوات طبية وجراحية، بطاريات، سخانات شمسية، ماكينات خياكة، مواقد بوتاجاز، ثلاجات ومراوح كهربائية وأجهزة تليفزيون ورايو كاسيت وتكييف هواء وغير ذلك مما لا يتسع المجال لحصره.

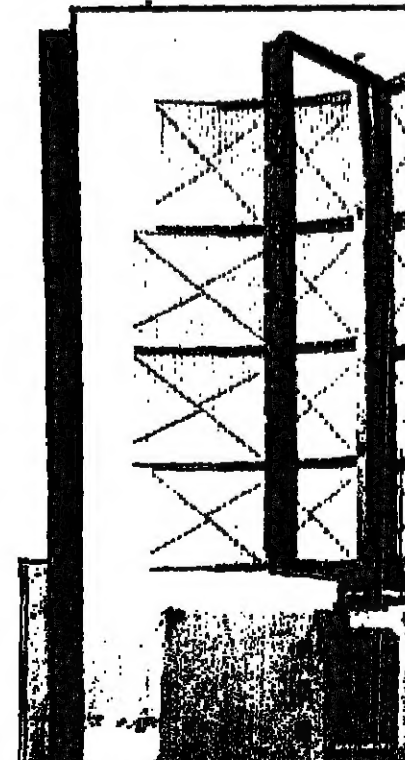


يؤكد الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة المصري للإنتاج الحربي أن الأمن القومي العربي هو الهدف الأسمى الذي تعمل مصر من أجل الوصول إليه.. باعتبار الأمن القومي العربي كلالا يتجزأ سيما في ظل معاهدة الدفاع العربي المشترك فضلا عن طبيعة المنطقة ذاتها والتي تجبرنا على أن نترابط مع بعضها البعض.



الرادار تي.بي.إس. ٦٣ لخدمة مطالب الاستطلاع الجوي

لقد أصبح التعاون العربي في وقتنا الحاضر ضرورة ملحة، والمنطقة العربية اليوم أكثر من أي وقت مضى بحاجة إلى تأمين الدفاع عن أمنها القومي وحمايته وتعزيزه.. وهي تلك من الامكانيات والقدرات ما يؤهلها للوصول إلى مرحلة الإنتاج الكامل لكل ما تحتاجه من سلاح، لمصر تملك الكوادر الفنية والهندسية الماهرة وقاعدة ضخمة للصناعات الحربية فضلا عن خبرة قتالية عريقة اكتسبتها من الحروب العديدة التي دخلتها.. غير أن قدرات مصر التمويلية صعبة إلى حد ما في الوقت الذي تمتلك فيه بعض الدول العربية الموارد المالية التي تحتاجها الاستثمارات الحربية الضخمة.. فإذا نجحنا في إيجاد للتنسيق المنشود بين هذه الدول في العقيدة القتالية والمعدات والسلاح والخبرة والفكر والتدريب وقطع الغيار.. فسوف يصبح التكامل العربي في هذا المجال، واقعا ملموسا.. وستتمكن الدول العربية وقتذاك من أن تشكل فيما بينها عمقا استراتيجيا تسليحيا وجيبرا قلاع الاحتكار على التراجع.. ويكون قادرا على مواجهة تحديات المرحلة الراهنة.. بفرض السلام وليس بالشمع الحروب ورافعة الدماء. وتلك هي استراتيجية مصر التي تضعها نصب عينيها وهي تقوم بتصنيع وإنتاج السلاح.





## شركة المعصرة للصناعات الهندسية

إحدى قلاع الصناعات الحربية والمدنية في مصر

### تاريخ تأسيس الشركة:

تأسست الشركة عام ١٩٥٢ بدأت الإنتاج الكلى عام ١٩٥٤  
رأس المال: ٢٤ مليون جنيه المال المستثمر: ١٠٤ مليون جنيه  
حجم النشاط الجارى: ٥٥ مليون جنيه  
القيمة المضافة الإجمالية: ٣٥ مليون جنيه

### النشاط الإنتاج

العدادات الكهربائية ذات الوجه الواحد والثلاثة أوجه  
عدادات المياه بالأحجام ٢٠٠، ١٢٠، ٨٠، ٥٠، ٣٠ متر مكعب  
مهمات الرصاص «مسامير» وصواميل  
والتي تشكل على البارد من قطر ١٠ مم إلى قطر ١٤ مم  
وعلى الساخن من قطر ١٦ مم إلى قطر ٢٣ مم  
ومسامير هتسة السكة الحديدية لربط قضبان السكك الحديدية.  
رولمان بلى من النوع ذو المجرى العميق للأصناف الأكثر شيوعا.  
صناديق كراسي المناجل لعربات السكك الحديدية «بضاعة وركاب»

أولاً  
الإنتاج  
المدني

الذخيرة المتوسطة: (الغربية) ٢٠ مم و ٣٠ مم و ٤٠ مم ٣٠ مم ديلا  
(الشرقية) ٢٣ مم ZU - ٢٣ مم VJA

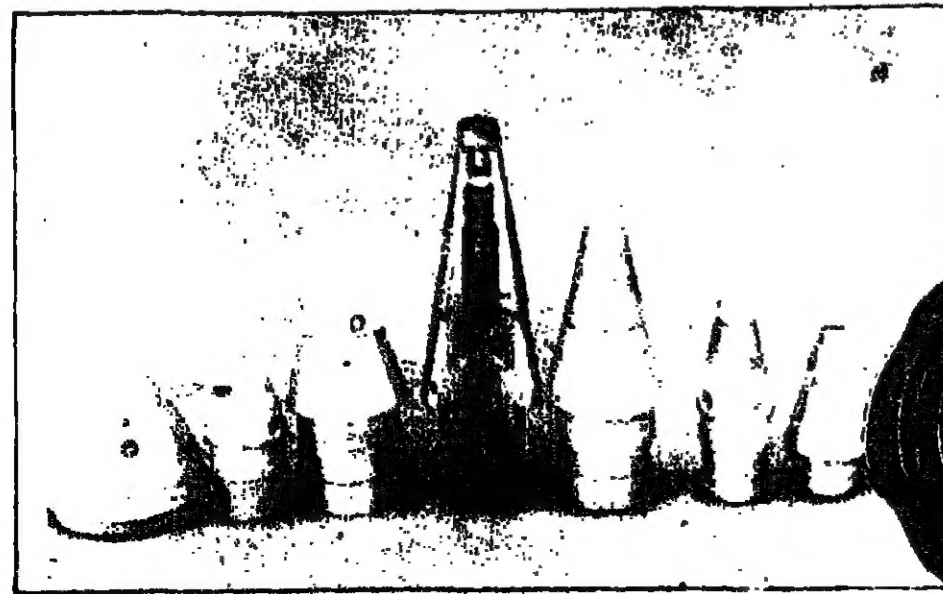
طائرات الذخيرة الثقيلة:  
الطابعة 18 AU- للأعيرة من ٨٥ مم إلى ١٥٢ مم  
الطابعة 20 AU- للبربار ١٠٥ مم  
طائرات الصواريخ للبربار ١٢٢ مم جراد

الأنغام م / أ القافزة والموجهة  
مشاعل الأنغام بكافة أنواعها  
مشاعل الشراك الخداعية بكافة أنواعها  
برادي وكواشف وطائرات الذخيرة ١٠٥ مم (سابو وحشوة جوفاء)  
المفجرات الميكانيكية والكهربائية

ثانياً  
الإنتاج  
الحربي

للاستعلام

المعصرة - حلوان - القاهرة - جمهورية مصر العربية ت: ٣٥٠٥٨٧٣ - ٣٥٠٥٨٦ - ٣٥٠٥٧٧  
تلغرافيا: هجرو - فاكس: ٣٥٠٠١٦٤ - توكس: HEGRO UN (94357 \* 22154)



طائرات للذخيرة والصواريخ

مشعل النغم م/د

طلقة مضادة للطائرات  
خفيفة الانفجار

## شركة المعادي للصناعات الهندسية مصنع ٥٤ الحربي

أنشئت الشركة عام ١٩٥٤  
لإنتاج الأسلحة ذات الأعيرة  
الصغيرة والمتوسطة حيث  
تجمعت لديها خبرة إنتاج هذه  
الأسلحة من مدارسها الشرقية  
والغربية.

والشركة قادرة على الوفاء  
باحتياجات القوات المسلحة  
المصرية منها كما أن هناك  
فائضا للتصدير إذ تقوم الشركة  
بتصدير منتجاتها إلى الدول  
العربية والأفريقية وكذلك  
الولايات المتحدة الأمريكية.

سلاح المدفع  
الثالثي مضاد  
للطائرات ٢٣ مم



تقوم الشركة بإنتاج الأسلحة ذات الأعيرة الصغيرة والمتوسطة  
منها:

- الرشاش المتوسط أسوان ٧,٦٢ x ٥٤ مم
- الرشاش الخفيف المويس ٧,٦٢ x ٣٩ مم
- البندقية الخرطوش النسيل عيار ١٢ مم
- بندقية التتويج ٢٢ و ٢٠ بوصة
- السندس حاسون ٩ مم
- الرشاش القصير بور سعيد ٩ مم
- القطاع التجاري - تلفون: ٣٥١٦٥٦٧
- سلاح المدفع الثالثي مضاد للطائرات ٢٣ مم

كما تنتج الشركة في مجال الإنتاج

- المدني:
- الرادياتيرات والسريرتيرات.
- عدد قطع (TOOLS).
- أدوات منزلية
- تجهيزات المستشفيات والآلات
- جراحة.

NATIONAL ORGANIZATION FOR MILITARY PRODUCTION

## شركة المعادي للصناعات الهندسية

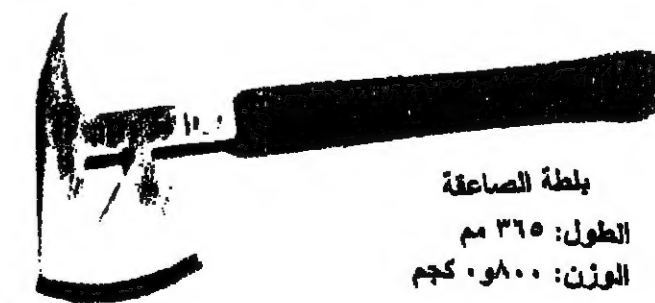
مصنع ٥٤ الحربي

MAADI CO. FOR ENGINEERING INDUSTRIES

طريق كورنيش النيل - المعادي - القاهرة Factory 54  
ص.ب: ٤١٤ تلغرافيا: هجرو  
تلغرافيا: ٣٥١٦٥٦٧ - ٣٥٠٤٠٠٨  
توكس: 92167 NOMP UN



خنجر الصاعقة  
الطول: ٢٧٢ مم  
الوزن: ٢٥٠ و ٢٥٠ كجم



بلطة الصاعقة  
الطول: ٣٦٥ مم  
الوزن: ٨٠٠ و ٨٠٠ كجم

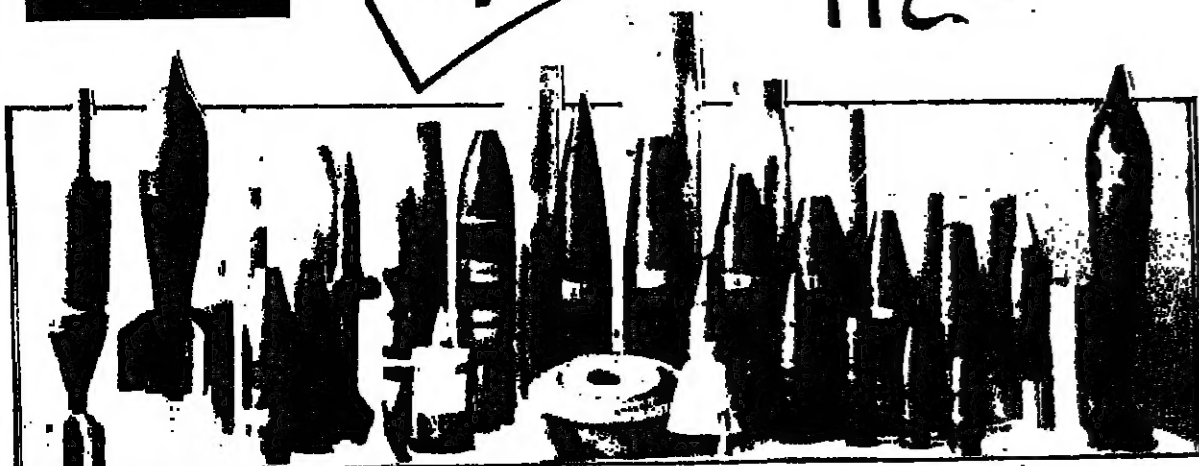




جريدة حيوان للصناعات الهندسية  
مطبع ٩٩



الهيئة القومية للإنتاج الحربي



تمتد خبرة شركة حلوان للصناعات الهندسية (مصنع ٩٩ العربي) إحدى شركات الهيئة القومية للإنتاج الحربي على مدى ثلاثين عاما بتصنيع الاجزاء المعدنية للخازنر المدفعية من الاعيرة المتوسطة والثقيلة بنوعيتها الشرقي والغربي من العيار ٥٠ مم وحتى العيار ١٥٥ مم شديدة الانفجار والدخان والمضينة وكذا ذخيرة الهاونات بأنواعها.

كما تقوم الشركة بإنتاج الأجزاء المعدنية للمقنونات الخارقة للدروع (السابو) والحشوة الجوفاء كذلك قنابل الممرات وصواريخ المدفعية أرض - أرض غير الموجهة والألغام وقاذفات اليدوية.. ويتم هذا الكم الكبير من الإنتاج العالي الجودة الذي يغطي حاجة القوات المسلحة المصرية وبمناقص يفي باحتياجات ومتطلبات التصدير وذلك من خلال ورش الدانة والظرف والصواريخ المجهزة بأحدث الماكينات والمعدات المسابقة البرمجة والتي تعمل بنظام التحكم الرقمي لضمان تماثل ودقة الإنتاج التي أنشأتها الشركة ضمن خطة الاحلال والتجديد لمعداتها. كما تتبع الشركة نظاما عالميا في ضبط الجودة لكي تطابق على المستويات الغربية ولكي يساير نظام الرقابة المنتج في صناعة ذخائر حلف الناتو وفي مجال الصناعات الحربية المشترك وثقة في إنتاج الشركة تقوم بعض الشركات العالمية المتخصصة في الإنتاج المماثل بإسناد تصنيع بعض الأجزاء لديها معتمدة على الدقة العالية والخبرات الطويلة لعاملين بالشركة.

والشركة يمكنها انتاج الذخيرة المتوسطة والثقيلة  
من كافة الانواع الا انها تركز على انتاج الاعيرة  
في الوقت الحالي وهي:

وكذا بعض الصناعات المغذية للسيارات  
مثل:

★ اجزاء المحركات من البساتم والشميزات والبنوز.

★ الجنوط لعربات الركوب واللواري  
والجرارات الزراعية.

★ واقیات الارتداد (المساعدين).

وبعض الصناعات الأخرى مثل طفايات الحريق بأحجامها المختلفة وطلعميات البنزين والموازين كاملة الآلية والنصف آلية والعربات الهيدروليكية والطلعمة المكبسبة والطلعمة لفرسية وماكينه غسيل السيارات مصر ٣٢٠٠.

النوع	العيار
م.د/م/ط/ث.م	٥٧م
م.د/م/ط/ث.م	٨٥م
م.د/م/ط/ث.م / نخان.	١٠٠م
٤٥٦/م، ٧٢٤/م، ٧٣٥/م	١٠٥م
٤٨٩/م	
ش.ف. - سابو.	١١٥م
٣٨/٥ - ٣٠/١ ش.ف/نخان	١٢٢م
مضي. ٣٠/د ش.ف. - نخان	
- مضي. ٤.	
٤٦/م ش.ف. - نخان. مضي. ٤	١٣٠م
١٠٧/ ش.ف.	١٥٥م
هاون ش.ف. - مضي. ٤.	٨٢م
هاون ش.ف. - مضي. ٤.	١٢٠م
صاروخي.	
قنبلة تدمير الممرات.	١٩٠م
صاروخ جراد ب.م ٢١ أرض	١٢٢م
- ارض.	



كما تم تطوير وإطالة المدى لبعض الاعيرة  
مثل:

١٠٠٠م، ١١٥م سابر، ١٢٢م. م./٣٠، ١٣٠م. م./٤٦،  
قد أضفيت بعض المنتجات المدنية التي تعتمد أساساً على  
النفائض الطاقة المتوفرة من الانتاج الحربي للمساهمة في  
لوفاء باحتياجات السوق المصري، ويمكن زيادتها  
لتصدير وذلك من  
للأدوات المنزلية:

★ اسطوانات البوتاجاز ولوازمها من المحاسب  
المنظمات.

★ أدوات المائدة وأوعية الطهي بنوعياتها وأحجامها المختلفة والمنتجة من الصلب الغير قابل للصدأ.



الانتاج الراقي لاوعية الطهي والمطبخ الحديث..

العنوان: عين حلوان - القاهرة . تليفونات الشركة: ٧٨٢٤٥٦/٧٨٢٣٣٥/٧٨٢٢٠٤ . تليفون قطاع التسويق: ٧٨٢٨٦٩ .  
صندوق بريد: ١١٧٢٦ مكتب بريد المصانع الحربية- حلوان . تلغرافيا: همام- حلوان- تلخس: ٩٣٤٣٠ همام  
- سجل تجاري: ١٢١٠٤٩ - سجل مصدرين: ٥٢٣٠ .



شركة حلوان المحركات الديزل  
HELVAN DIESEL ENGINES CO.



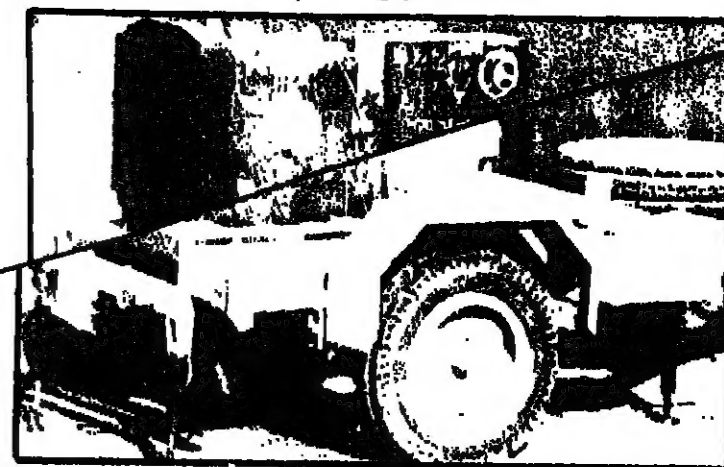
### لجنة القيمة للإنتاج الحرى

★ وحدات تولید کهرباء



٦١ كيا ..... و فولت اميب ..... ر  
٣٨ فولت ٣ اوج ..... ه  
٥٠ نيدر ..... ة / ثانيد ..... ة

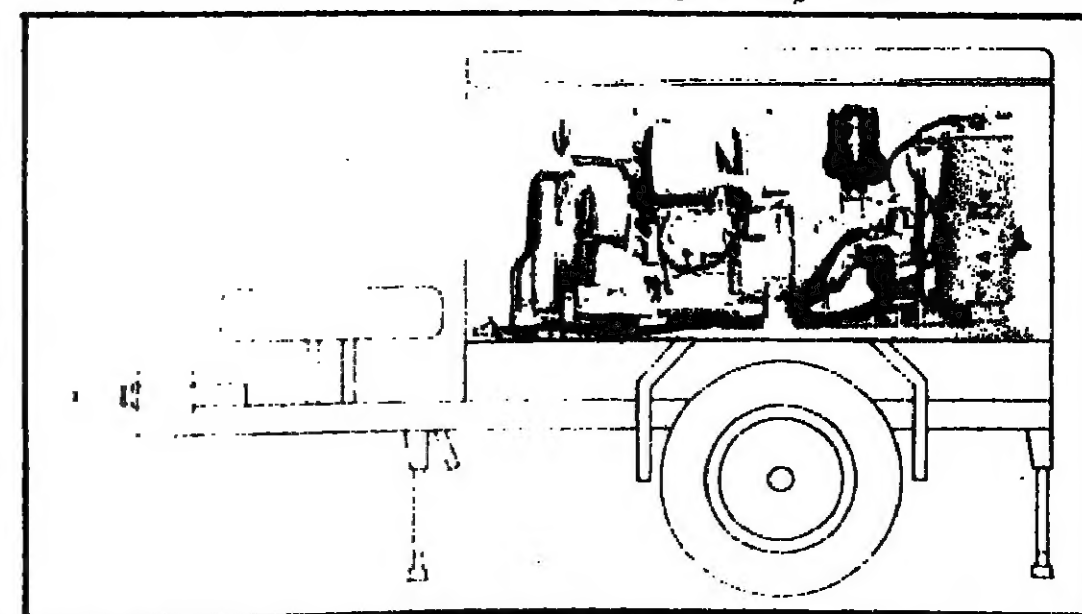
### ★ مقطورة لحام ديزل



٥٠٠ أمبير تيار مستمر + طاقة إضافية ٣ كيلو فولت بمولد مستمر من شركة لتكولن الانجليزية ويدار بمحرك ديزل حـلـوان

★ إنتاج متنوع عالي الجودة  
★ توفير الخدمة الثابتة والمتنقلة لما بعد البيع  
★ استعداد كامل لتلبية كافة الطلبات  
★ بالمواصفات التي تناسب العملاء

★ ضوا غط الهواء الحزنونية



الوحدة تعطي تصرف = ٧ متر مكعب / دقيقة عند ضغط = ٧ جوي

• شبكة حراء من النحاس والرياحص مقلدة كهربائيا  
• طبخة من القصدير والبرص  
• شبكة بيضاء أساسها القصدير أو الرياحص  
• شبكة الألومنيوم أساسها ٢٠٪ قصدير والباقى  
الزئبق  
• شبكة تستعمل بدون تزلزل

٧٤٨٨٤٠/٧٥٥٩١٩/٧٥٥٩٩٣	١٨ استاذ عماد الدين بالقاهرة - تلخيف	إدارة التسويق
٧٨٤١٧/٧٨٤٧٣/٧٨٤٥٠٥	١٩ عين حلوان - تلخيف	مصنع حلوان
٢٢٠٤١١٣/٢٢٠٤١١٦/٢٢٠٤١١٧	١٥ مايو - شبرا الخيمة - تلخيف	مصنع شبرا
١١٧٢٢٦/١١٧٢٢٦/١١٧٢٢٦	٩٣٤١٨ - روان - تلخيف	فاكسيمي

الاستفهام

شركة  
مهاوان  
للحركات  
البريدية





# شركة حلوان للصناعات الحديدية



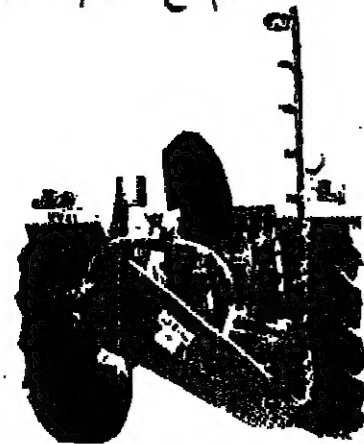
العجانة طراز  
KH - 2



تقدم إلى الأمة العربية أسمى آيات التهنية بمناسبة قيام «مجلس التعاون العربي» بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمالي، وتقدم لعمالها الكرام إنتاجها المتميز من:

- ★ معدات آلات السورس المختلفة
- ★ معدات المخابز الآلية
- ★ معدات المكنة الزراعية

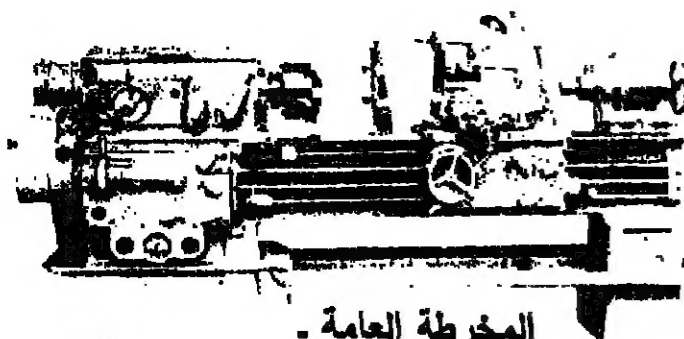
المحشوة  
المزدوجة طراز  
١٥٠٠/١٢ م ح



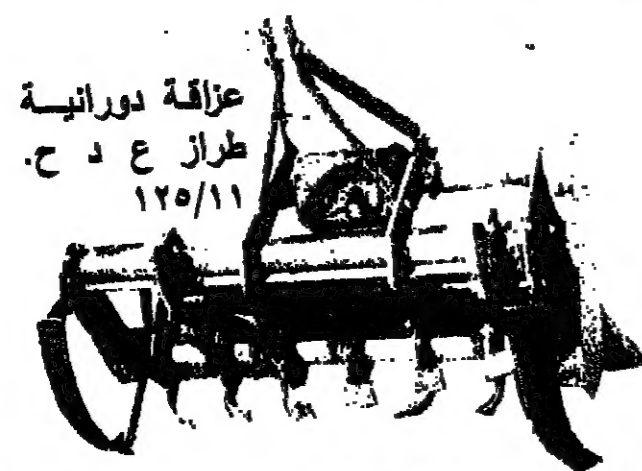
- ★ مخابز الية متطورة
- ★ مثاقب تزجه طراز ٢١١٢
- ★ مخرطة زينة طراز ١٦٦
- مقاس ٥٠٠، ٧١٠، ١٠٠٠، ١٤٠٠ مم
- ★ مثاقب رأسية طراز ٢١٣٥
- ٢١١٢
- ★ جلاخة طراز ٣٥٠٣
- ★ مكبس لا مركزي ٢٥ طن
- ★ مقشقة نطاحة ٥٠ مم
- ★ فرايز طراز ٦٨٠، ٦٨٢



المشغل طراز SH - 5



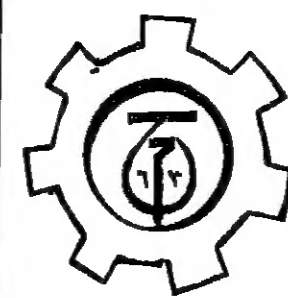
المخرطة العامة -  
لاتنتاج العدد  
١٦٢ طراز



عزاقة دورانية  
طراز ع د ح  
١٢٥/١١

تلفرافيا : هياتول حلوان  
تلكس : ٩٢٧٣٧ همتكو U-N

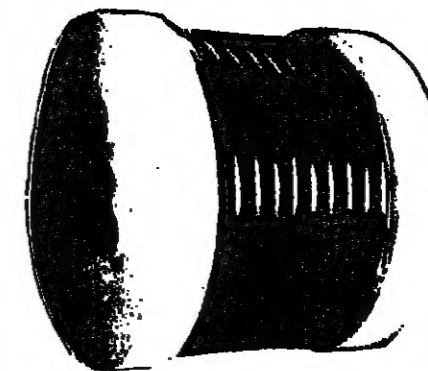
إدارة التسويق : ٢٣ ش طلعت حرب - القاهرة  
إدارة المبيعات : عين حلوان ت ٧٨٩٨٧٨



# شركة حلوان للصناعات الحديدية



★ موصلات هوائية ذات الضغط العالي



★ موصلات معزولة نحاس وألمنيوم

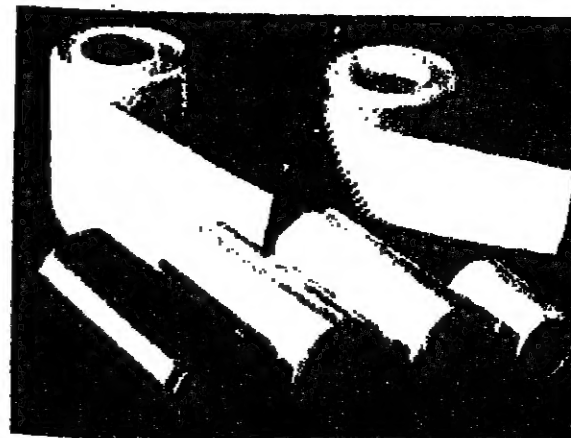


★ مسبوكات النحاس والألمنيوم

## منتجات الشركة



★ قضبان وقطاعات وأسلاك سبائك الألمنيوم والنحاس



★ رقائق الألومنيوم



★ مطروقات على السلك

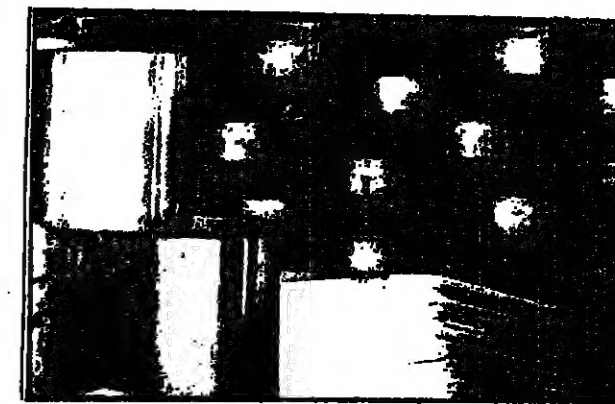


★ رشاش  
المياه

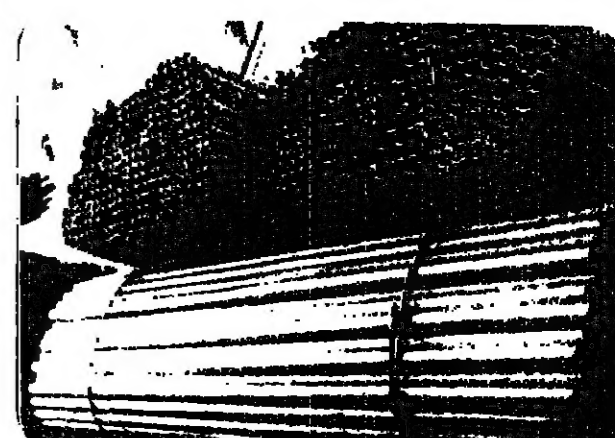


★ معدات السري بالرش

- كابلات ألومنيوم وهوائية
- معزولة
- معدات السري بالرش
- مسبوكات بالسبائك بالضغط
- والجاذبية
- قطاعات مختلفة من الألمنيوم
- والنحاس
- رقائق ألومنيوم للصناعة
- والاستخدام المنزلي
- ألواح ألومنيوم مسطحة ومعرجة
- وأقراص
- مواسير وأسباخ وقطاعات من
- النحاس والألمنيوم
- مواسير مكثفات بأنواعها
- المختلفة
- أسلاك لحام نحاسية
- شرائح وشرائط نحاس أحمر
- وأصفر وألمنيوم
- سبائك برونز فوسفوري
- سبائك بيشام لكراسي المحاور
- حسب المواصفات
- سبائك ألومنيوم سبائك نحاس
- حسب المواصفات
- أقراص ألومنيوم لتصنيع
- الأدوات المنزلية
- صواني ألومنيوم للبوتاجاز



★ ألواح وشرائح وشرائط سبائك الألمنيوم والنحاس



★ المواسير المسحورة

للاستعلام عين حلوان - القاهرة - برقية كوبران - تلكس ٩٢٦٦ كوبرل - تلفون : ٧٨١٩٥٠ - ٧٨٠٣٦٠



## شركة أبو زعبل للكيماويات المتخصصة

### رائدة استخدام تكنولوجيا (التفجير الحذر) في مصر

استخدام تكنولوجيا التفجير هو البديل الاقتصادي المصري في مجال تنفيذ الأعمال الإنشائية الكبرى وأعمال هدم المنشآت وأعمال المحاجر والمناجم.

وشركة أبو زعبل للكيماويات المتخصصة باعتبارها الشركة الرائدة في إنتاج المفرقعات الصناعية في الشرق الأوسط كان لها السبق أيضا في إدخال تكنولوجيا التفجير للاستخدامات

المختلفة وأصبحت المركز العلمي المتخصص في مصر في أعمال التفجير التي تحتاج إلى تقنية متميزة وعلى الأخص أعمال التفجير الحذر التي تتطلب التحكم في شدة الهزات الأرضية وشدة الصوت وكذا التحكم في منع تطاير الصخور أثناء التفجير.

ولا بد من استخدام أسلوب التفجير الحذر في أعمال التفجير التي تتم بالقرب من المنشآت وفي المناطق الإهله بالسكان.

وفي بعض العمليات فإن التفجير يتم على بعد أمتار قليلة من منشآت حيوية، ومن الأعمال التي كان لنا شرف تنفيذها في هذا المجال:-

• هدم المنشآت الخرسانية بمحطة كهرباء شبرا الخيمة القديمة.

• تسوية الأراضي الصخرية وحفر ترنشات المرافق بالمجمع السكني الجديد بحلوان.

• تهذيب الميل الشرقي للقناة الخلفية بالسد العالي.

• أعمال التفجير اللازمة لدراسة تركيب القشرة الأرضية حول الجزء الشمالي لبحيرة السد العالي.

• تسوية الأراضي الصخرية وحفر ترنشات المرافق لإنشاء مصنع أسمت أسبوط.

• تشغيل محاجر رأس سدر لإنتاج الجبس الزراعي (السد العالي للأعمال المدنية).

• عمل ترنشات الغاز الطبيعي خط ستر العامرية (بترجوت).



خدمات  
التفجير

المنتجات  
النسبة

مفرقعات  
صناعية

كيماويات  
وسيلة

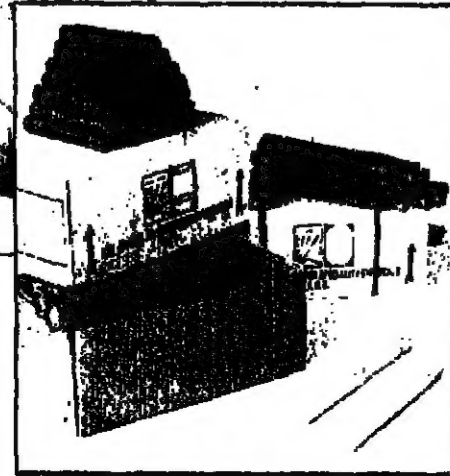
مستلزمات

• نيتروسليلوز صناعي  
• زغب قطن مبيض  
• صود يوم تلوين سلفونات  
• إتش إم سي  
• كلوروات ديوتاسيوم

ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت

ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت  
ديناميت

أثير معامل



نيتروسليلوز  
صناعي

صندوق بريد ١١  
هليوبوليس - القاهرة  
سجل تجاري: ١٣٢٧٥  
قليوبية  
تلفاها: اردوب  
تليفونيا: ٦٩٨٣٧٦  
٦٩٨٨٥٦ - ٦٩٨٨٥٦  
تليكس: ٩٢٢٨٣  
NITRO UN.  
فاكس: ٦٩٨٩٣٦ (٢٠٢)

جمهورية مصر العربية  
وزارة الاسلحة الحربية



الهيئة القومية للإنتاج الحربي

شركة أبو زعبل للكيماويات المتخصصة هي الشركة الرائدة في العالم العربي في مجال إنتاج المواد القاذفة للأذخار والصواريخ بأنواعها - وكذا إنتاج المفرقعات للاستخدامات الحربية والمدنية. ويمتد نشاط الشركة إلى العديد من المنتجات المدنية في مجال الكيماويات الوسيطة لخدمة القاعدة الصناعية بمصر والعالم العربي.

## شركة أبو زعبل للكيماويات المتخصصة



مايو ١٩٧٦ على مساحة ١٣٠٠ فدان ويضم هذا المجمع المصانع الانتاجية التالية:

- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين
- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين
- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين
- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين
- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين
- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين
- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين
- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين
- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين
- مصنع الوقود الثاني المسحوب بالبوليثاين

٢. مصنع تنقية وتبييض زغب القطن الخام.  
٣. خط إنتاج أثير التخليد والمعامل.  
٤. خط إنتاج عيوب ذخيرة الهاون.  
٥. خط إنتاج وقود الصواريخ.  
٦. خط إنتاج المسلى الصناعي.  
٧. مصنع الصوديوم تلوين سلفونات.  
٨. خط إنتاج مفرق الانفو.  
٩. مصنع النيتروسليلوز الحبيبي.  
١٠. مصنع البارود الكروي لذخائر الاعيرة الصغيرة.

اولا : مصنع ١٨  
بدا مصنع ١٨ مع بداية التصنيع الحربي الحديث بمصر عقب حرب فلسطين عام ١٩٤٨ واختير الموقع وفقا لطبيعة صناعة المفرقعات وبدأ العمل عام ١٩٥٠ في اقامة قلاع الصناعات الحربية في مصر. وقد شمل التخطيط الاولى اقامة المصانع الاساسية لإنتاج المواد القاذفة والمفرقعات الحربية نذخاسر وهي:

- مصنع النيتروسليلوز
- مصنع بارود النيتروسليلوز
- مصنع النيتروسليلوز
- مصنع النيتروسليلوز

وقد بدأ الإنتاج الفعلي لهذه المصانع عام ١٩٥٦ ومن خلال الخطوط الطموحة للتطوير والتنمية الذاتية تم اقامة المصانع الانتاجية التالية من عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٨٤.

المنتجات  
النسبة

بارود  
للذخائر  
بأنواعها

الوقود  
الصلب  
ومحركات  
الصواريخ

مفرقعات  
سريعة الانفجار

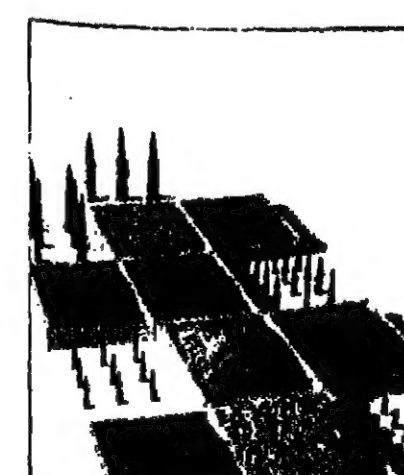
كيماويات  
استراتيجية



بارود احادي



أعمدة مادة قاذفة  
للصواريخ



عبوات الهاون



محرك  
الصواريخ  
سريع  
فاير

بارود  
احادي  
بارود  
ثلاثي  
بارود  
هاون

مفرقعات  
معدنية  
معدنية  
معدنية  
معدنية  
معدنية  
معدنية  
معدنية  
معدنية  
معدنية

ت. ن. ت.

بيروكلورات  
الأمونيوم





# شركة قها للصناعات الكيماوية KAHA CO. FOR CHEMICAL INDUSTRIES

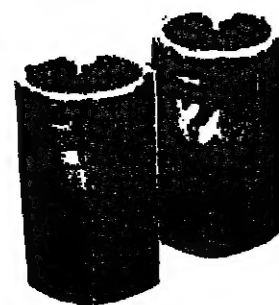
تفخر بأن تقدم لأمتها العربية منتجاتها المتميزة بغيرها



الهيئة القومية للإنتاج الحربي

المنتجات البترولية

بطاريات جافة  
تقليص معدني  
قها اكسترا



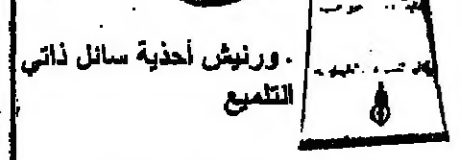
بطاريات جافة  
تقليص معدني  
قها اكسترا  
Power  
ورنيش أحذية سائل وكريم  
الوان مختلفة  
عدادات مياه للاستخدام  
المنزلي 1/2 بوصة، 3/4 بوصة، 1 بوصة  
مواد لاصقة:  
للورق والكرتون  
والخشب والمطاط  
والسقرات المعدنية  
ولاعمال الديكور المنزلي.



عبوات  
المواد اللاصقة  
ارت فكس



عدادات مياه  
للاستخدام المنزلي  
1/2 بوصة، 3/4 بوصة، 1 بوصة



ورنيش أحذية سائل ذاتي  
التلميع

الإدارة والمصانع

قها - قلوبية - جمهورية مصر العربية

تلفون: ٩٥٦٢٤٧، ٩٥٦٤٦٦، ٩٥٦٤٦٦، ٩٥٦٢٤٧، ٩٥٦٢٤٧

تلفرأفيا: بريمفاكت - القاهرة ص.ب: ٢٣٢٢ - القاهرة

تلكس: KAHAC UN ٢٤٤٣٩ فاكسميلي: ١٣٤٧٣١٩١



القنابل  
اليدوية

مواد دخان الوان



مقذوف ستارة  
الدخان ٦٦ مم



قنبلة  
مسيلة  
للمسوح



مقذوف ستارة  
الدخان ٧٦ مم

عبوة  
الدخان  
الابيض



خراطيش الإشارة

القنابل اليدوية (هجومية ودفاعية)

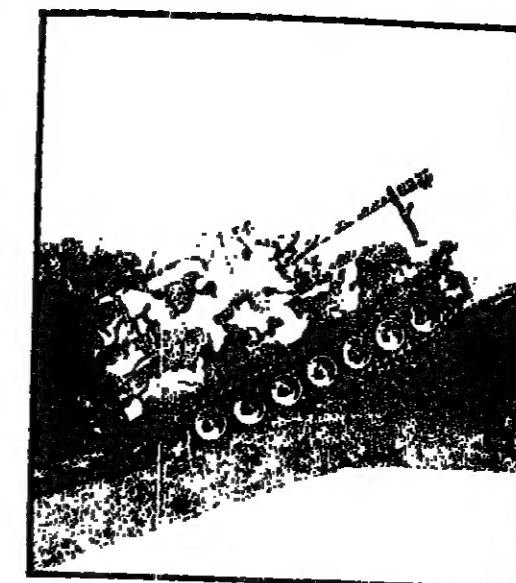
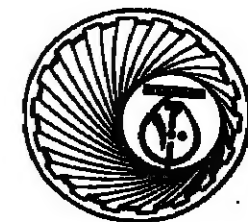
مقذوف ستارة دخان ٦٦ مم للمدركات.  
قاذف الدخان ٦٦ مم (طراز ٢٧٠ م/٢٣٩).  
عبوات دخان ابيض - صغيرة ومتوسطة.  
عبوات دخان الوان  
عبوات مسيلة للدموع.  
خراطيش إشارة ٢٦ مم.  
خراطيش إشارة ٣٠ مم.  
٤٥ مم صاروخية.

قاذف الدخان طراز ٢٧٠ م - ٢٣٩

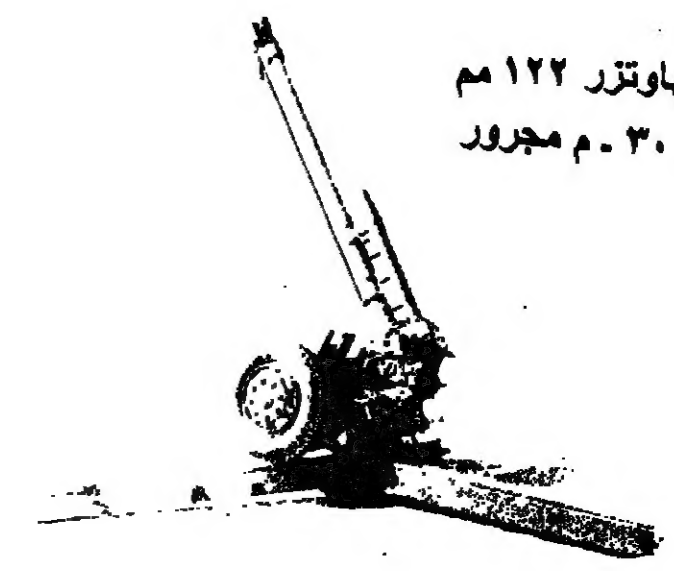
جمهورية مصر العربية  
وزارة الاسلحة الحربي



الهيئة القومية للإنتاج الحربي



الهاتزر ١٢٢ مم د - ٣٠ ذاتي الحركة



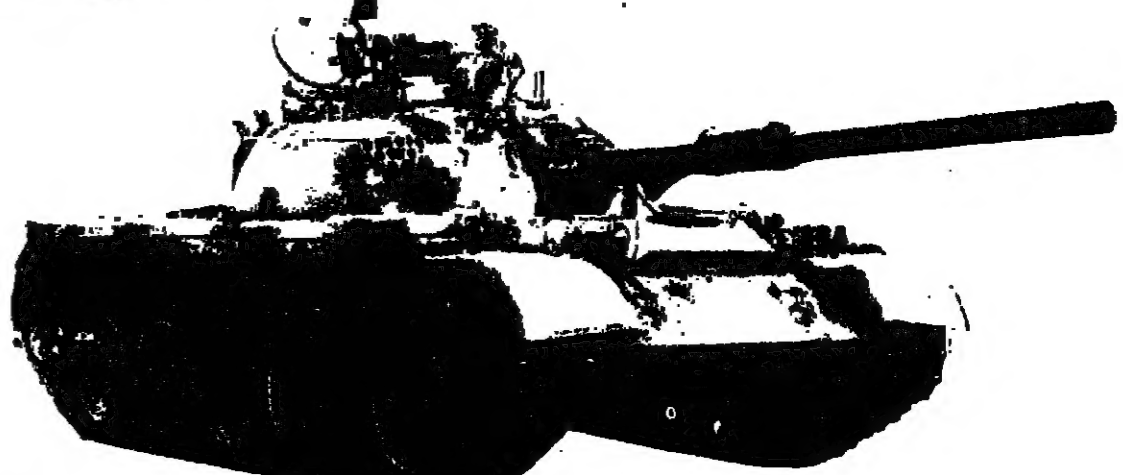
الهاتزر ١٢٢ مم د - ٣٠



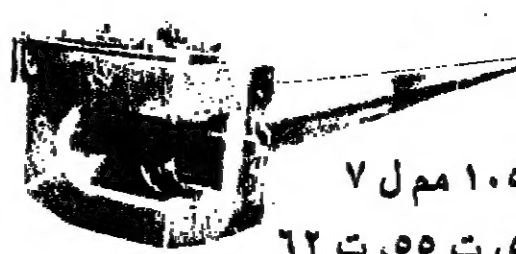
المدفع ١٣٠ مم  
١ - ٥٩ مم



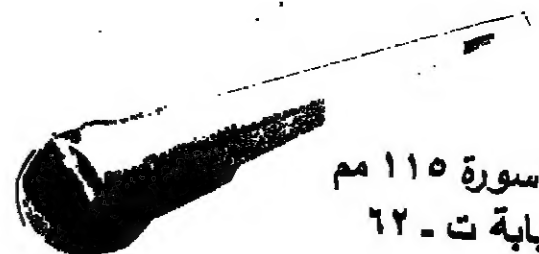
مدفع ٢٣ مم مضاد للطائرات ذاتي الحركة  
23 MM.Twin Anti Air Craft S.P



T-55 Tank Regunning With 105 MM Gun إعادة تسليح الدبابة ت ٥٥ بالمدفع ١٠٥ مم



الماسورة ١٠٥ مم ل ٧  
للدبابات ت ٥٤، ت ٥٥، ت ٦٢



الماسورة ١١٥ مم  
للدبابة ت - ٦٢

للإستعلام

P.O.BOX: 5888 Heliopolis  
West Cairo A.R.E.  
Tel No: 2917305-2917033  
Telex: 21487 HVRT UN  
22595 AZED-UN  
Cables: HEAVART

ص.ب: ٥٨٨٨  
هليوبوليس، غرب القاهرة  
٢٩١٧٣٠٥ - ٢٩١٧٠٣٣  
تلكس: HVRT UN ٢١٤٨٧  
AZED UN ٢٢٥٩٥  
تلفرأفيا: هيفارت

• أقيمت الشركة لإنتاج المدافع الثقيلة حتى عيار ٢٠٣ مم وبطول حتى ٨ متر، وينتج حاليا الهاوتزر ١٢٢ مم د ٣٠ والمدفع الثنائي المضاد للطائرات ٢٣ مم زديو والماسورة ١١٥ مم، والماسورة ١٠٥ مم كذلك تم تحميل الهاوتزر ١٢٢ مم على مدرعة والمدفع ٢٣ مم ثنائي على المركبة ١١٣.  
• وبذلك تؤمن الشركة احتياجات القوات المسلحة من الأسلحة الثقيلة وقطع غيارها.  
• وتحقيق التكامل في التصنيع بين إنتاج السلاح وتخزينه، ولتشك أن هذا التكامل يحقق ظروفًا مواتية للتصدير إلى الأسواق الخارجية.

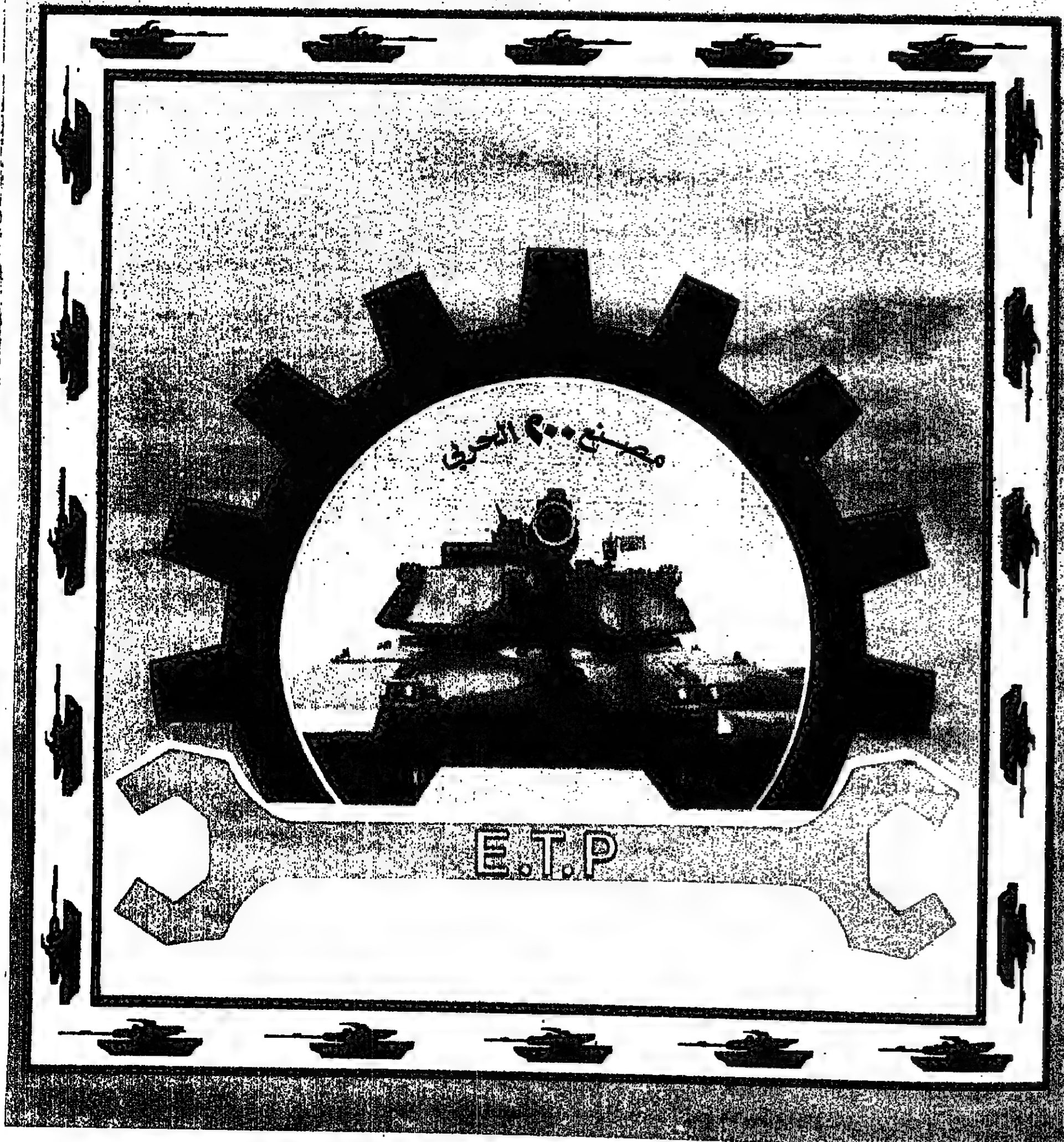
شركة  
ابوزعبل  
للصناعات  
الهندسية

ABU ZAABAL  
ENGINEERING  
INDUSTRIES Co.

قاعدة  
الصناعات  
الحربية  
الثقيلة



# وزارة الإنتاج الحربي الهيئة القومية للإنتاج الحربي



## إنتاج وإصلاح المعدات الحربية



لا يجوز الحديث عن قطاع الإنتاج الحربي في مصر... بغير الإشارة إلى مصنع «٢٠٠» الحربي لإنتاج وإصلاح المدرعات باعتبارها واحدا من أكبر وأضخم المصانع ليس فقط على مستوى المنطقة العربية، بل على مستوى العالم أجمع.. ولا يكتمل الحوار عن الكفاءة القتالية للقوات المسلحة المصرية، بغير التمازج مع اللواء مهندس مصطفى كامل جبر الله رئيس مجلس الإدارة..

إن الخطط الطموحة لوزارة الدفاع والإنتاج الحربي في مجال تطوير قدرات القوات المسلحة المصرية في مجال التسلح والتصنيع وتنمية القدرة المصرية على إنتاج السلاح أدت إلى ضرورة الإعداد الجيد لتأمين هذه الخطط. وكان لزاما على القوات المدرعة كونها أحد العناصر الرئيسية في القوات المسلحة أن تعد برنامجا موائما لخطط القوات الأم في مجال التسلح والتأمين الفني حتى سنة ٢٠٠٠، ومن خلال هذا البرنامج نشأت مشروعات الورش الرئيسية لتأمين المجنزرات الأمريكية التي دخلت الخدمة في القوات المدرعة وقوات الدفاع الجوي والمدفعية في السنوات الأخيرة. ومن هذه المشروعات مشروع الورش ذاتية الحركة الرئيسية لإصلاح المجنزرات الأمريكية الثقيلة بأنواعها «٣١٦٠» و «٢١٨٨».. وفي ذات الوقت كانت فكرة إنشاء مصنع للمدرعات إحدى الأهداف الحيوية والهامة في وزارة الإنتاج الحربي وتبلورت الفكرة مع الوقت إلى مشروع قابل للتنفيذ بغرض إمداد القوات المسلحة المصرية بمثل هذه النوعية من المعدات، وحيث أن مثل هذه المشروعات تتطلب استثمارات تمويلية كبيرة فإن قرار ضم مشروع مصنع المدرعات ومشروع الورش الرئيسية في مشروع موحد جاء حكيما بغرض خفض التكاليف، وأصبح المشروع الموحد ومن خلال القوات الرسمية إحدى الوحدات الإنتاجية للهيئة القومية للإنتاج الحربي التابعة لوزارة الإنتاج الحربي ويحمل كود مشروع (مصنع) ٢٠٠ الحربي.

في البداية، وجدد اللواء مهندس مصطفى كامل جبر الله رئيس مجلس الإدارة عن الأهداف الاقتصادية التي تسعى إليها ورؤية المصنع في المستقبل..

الارتفاع بالمقدرة العسكرية لجمهورية مصر العربية.

التخلص من الضغوط العسكرية والاقتصادية الخارجية.

إتقان حجاز الصناعات الثقيلة وبناء قاعدة التكلفة الإنتاجية.

المزايا على المستوى العربي

تحقيق التكامل على المستوى العربي في مجال التصنيع العسكري الثقيل.

الارتفاع بالمقدرة العربية وقدراتها واعتمادها على ذاتها.

امتصاص تدرج التكاليف العسكرية العربية وأخذ الزيادة العربية.

المزايا على مستوى القوات المدرعة

تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال إصلاح المجنزرات.

تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال إنتاج المجنزرات وسد احتياجات القوات المسلحة.

خفض تكاليف الإصلاح والإنتاج.

تحقيق الاستعداد القتالي للدفاع في كل الأوقات.

تحقيق السرية والأمن في مجال التخطيط العسكري والتسلح.

تقليل نفقات تصنيع وإصلاح واستخدام المعدات الثقيلة والمعدة إلى قاعدة عريضة من الأفراد.

إيجاد بؤر استراتيجية جديدة للمقدرة المصرية.

ضمان توفير متطلبات الصيانة والإصلاح في كل الأوقات.

رفع الروح المعنوية والأحاسيس بالقيمة القومية لدى الجنود والأفراد.

تجديد القوات المدرعة وتحديث الأجنال في أفضل صورة.

في البداية، وجدد اللواء مهندس مصطفى كامل جبر الله رئيس مجلس الإدارة عن الأهداف الاقتصادية التي تسعى إليها ورؤية المصنع في المستقبل..

الارتفاع بالمقدرة العسكرية لجمهورية مصر العربية.

التخلص من الضغوط العسكرية والاقتصادية الخارجية.

إتقان حجاز الصناعات الثقيلة وبناء قاعدة التكلفة الإنتاجية.

المزايا على المستوى العربي

تحقيق التكامل على المستوى العربي في مجال التصنيع العسكري الثقيل.

الارتفاع بالمقدرة العربية وقدراتها واعتمادها على ذاتها.

امتصاص تدرج التكاليف العسكرية العربية وأخذ الزيادة العربية.

المزايا على مستوى القوات المدرعة

تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال إصلاح المجنزرات.

تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال إنتاج المجنزرات وسد احتياجات القوات المسلحة.

خفض تكاليف الإصلاح والإنتاج.

تحقيق الاستعداد القتالي للدفاع في كل الأوقات.

تحقيق السرية والأمن في مجال التخطيط العسكري والتسلح.

تقليل نفقات تصنيع وإصلاح واستخدام المعدات الثقيلة والمعدة إلى قاعدة عريضة من الأفراد.

إيجاد بؤر استراتيجية جديدة للمقدرة المصرية.

ضمان توفير متطلبات الصيانة والإصلاح في كل الأوقات.

رفع الروح المعنوية والأحاسيس بالقيمة القومية لدى الجنود والأفراد.

تجديد القوات المدرعة وتحديث الأجنال في أفضل صورة.

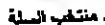


كيف تترك البقالة بمفردها؟

[illegible][illegible]



**وما نا»..!!**



الشيء الذي برز فجأة ولم يكن على الهال أو الخاطر، تجسد في الضجة «المعمومة» التي أثارت مؤرخا، ومنه الأزمة الناشئة بين الكادر الصهيوني لعنقبت السلة ممثلا بليفيل ملحن، ومغرب منتخب للجامعة. هذه الزبوية هي في الواقع ليست منطقية؛ ولين من ذلك أنه لا أثر لها؛ لأننا لا نريد لهملتنا التي حلت لنسوات أن تضع بين هاتنا ومانا، ومجرد وجودنا وبين من الجانب وذلك فالمصلحة الوطنية فوق كل اعتبار، والمانا أن المنطق يمثل الوهن ظهر الأجدد والأحق بالثقل خلفه وسفر خلف إمكانات في سبيل تهنية الأجواء التي من شأنها أن تصاحف في تطوّر وإزاحة بمستواه. كي يساعد بالغة في البطول التي،

## ثانيه، المعاني

بشرى سارة - رغم عدم انتعاشها  
 نزلها لاجها مرة السنة الزائفة  
 المتعشة - المحروق دها،  
 بسبب تجميع المنكب،  
 والمباشرة بدء التديبات التي  
 ظلت غائبة - أو لنقل مفقودة -  
 دون أي مرور وجهه - الخبر  
 المرح «التي يتأهل زغردة»،  
 من العار شبه الصارخ... تمثل  
 كما أسلفنا بانتظام المتكذب في  
 التديبات، بعد أخذ وعطاء وطول  
 انتظار، تمهيدا للمشاركة في  
 البطولات المقبلة المتمثلة  
 بطولعة صدام، والبطولة العربية  
 يتنكرو راحا في سوريا،  
 والبطولة السلام الدولية في  
 الكويت.

ولعلنا في حيرة من أمرنا في  
"ترتيب الرد المناسب على  
الافتراء (الكارل)" ولا ادري  
أفكر هذا الجهد، أم أشير إليه  
نعم أشير إليه - بأنه كان يقترض  
هذا أن يزودنا باقتراحات بناءة  
ومؤثرة تمكن في ضوئها من أن  
نعيد البهمة - حتى وإن كانت  
صفراوية - لملاعبنا المسبكية  
المقلوبة على أمها، والتي  
تعاتي من "مقصص" داه ومفرح  
جراء الفؤاد البذرة وحدها منذ  
أمد ليس ببعيد..

«إيمان الاستفتاء عن عصر الخبرة  
قضاء فاحش... لأنه هو  
الكاتب على رسم خطوط

**«شحيان» وشباب  
الطفيلة وديا  
بالكرة... الجمعة**  
يرعى رئيس بلدية الطفيلة  
يوم الجمعة القادم اللقاء  
الوادي بالكرة الذي سيقام بين  
فريقي «شحيان» ونادي  
شباب الطفيلة، وذلك على  
ملعب الأخير.

**وقفه**  
عن فكرة في وسطنا  
- رغم المستوى  
- والذي شكك غير  
لهو بل شك موضع  
للزوار والمبتاعين على  
في خضاني لكثرة  
والاكثر بعد تعدادها  
اية الاعمال، لهذا  
في مختلف الطار  
مصر جارية واستطاب  
الخلق، ولا استغنى  
استحوذ على تكثير  
في غير وسطنا شعبا -  
وروة والواجب لكثني  
الاشياء، في  
في سبيل ربي هذه  
إعادة التهيئة المطلوبة  
طريق تصوري مستواها،  
التي استطاب  
التي أخذ عندها ينحصر

من الأعراف والحقالفة.  
قلت مرة كالمعلم: بأن  
الكرومي ما زال يكتبه  
ن الفلّال الفاتنة، رغم  
العامات الجيدة القادرة  
ن ذلك.

**مطلوب**

**رأس حرية**

**مصري**

**البرنغال**

یونس عسوی۔ ویسٹو حامدا کاسی انتھوگ

إلى أنه تولفت العديد من  
الافتراحات الخاصة بالكرة والتي  
كان أبرزها تشكيل منتخب خفيف  
من عرب امينيا وأليليا  
والاستمرار بهذا المنتخب  
والعمل على استخدام مختلف  
أجنحة لعب أمامه.

الاحتفال الاولمبي العربي الذي شهدته جولة الكتلة، اشتمل على قائمة لقاء و بين منتخبى عربا وعرب (افريقيا)، وتتمنى انى فوز الاسويين بهذين نظامين مقابل هدف العرب، وعلى الرغم من ان منتخب افريقيا كان السवाल في طريق المرمى عبر السلاسل المصري، "اين شوقي"، لا ان السلاسل احمد راضي ضربة باصبعها بعد التعادل بين جبهة رأس بارعة وقوية، فيما استطاع للاب السعودي هبذ الهبوطى احرار للثة التراجع من خلا، قائمة مائة استندت في

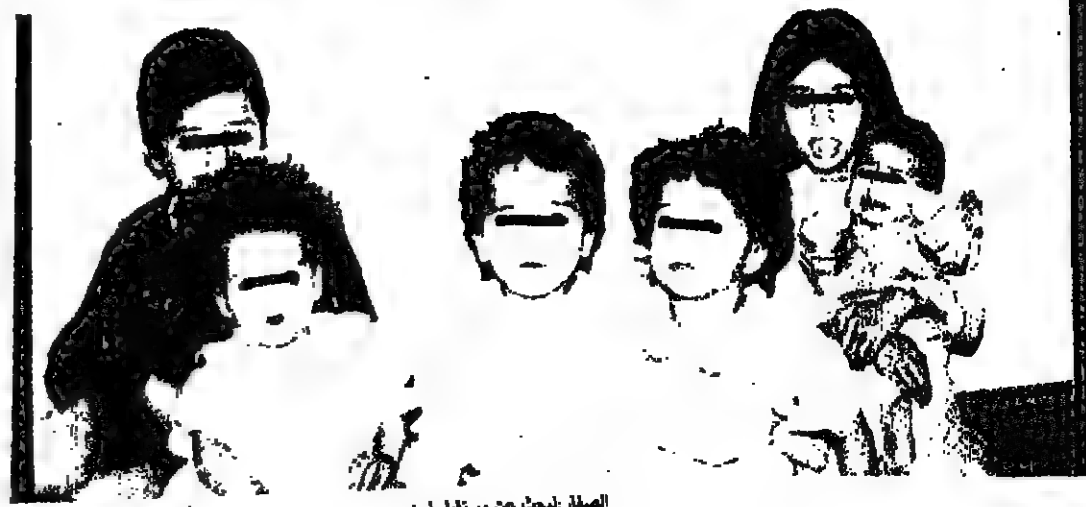
ام محمد و بعض من صفارها

هو محمد بن جهم، وبين كليهما من جهة  
 فليما يتعلق بمسائل علمية، وقد ترتب  
 على ذلك خلافة أبو محمد وعائلته  
 في سيرة أبي عمران.

يكن أبو محمد قدسهما بما ينتظرهما في الغد...  
 يفكر ببناء بيت خاص له ولوالده... ولم  
 يقطع العمل مشروع استمراري في  
 ...هـ مع أن تلك القدرة على تنفيذ  
 في وقت الفراخ والعلم الواسع في  
 عوادة، هل كان أبو محمد وعلم بما  
 له من القدر من مفايات؟ وهل كانت أم  
 مصافرها يعلمون شيئا مما خبا  
 ؟

طبع لا.. وكيف يعرفون شيئا مستورا  
والغيبية.. وهنا كان المعلق الجديد،  
بعد لهم عاروا وسكوا؛ أي بوث مناسب  
إن جلبوا معهم عظماء الملوك الجدد..  
أعزوا ما كان ينقصهم.. وبنوا حياتهم  
ببذرة ما يتلاهم والوضع العمالي بعد  
بثابت.. وأشهر.. وأوسع عاروا بصرف  
جيبه.. ستة أشهر فقط كانت كلفة بـ  
لطفه كل القلوب!!.. درجة أنهم  
روا عن سداد أجرة البيت..  
قريبة أي يحدث ويرجي..  
محمد العقول الكبير لو الثراء والنعمة  
.. ستة.. أتوا مرة واحدة.. ولقد كان  
مع في سراج القرية والأغراب..!!  
بعد ستة أسبوع وبهري..!! أم محمد  
.. ذهبات.. أم محمد ببهيها بشن  
ليشع غروره وبرضي مزاجه..!!  
.. يحدثا.. وأما يحدثا.. وبهذه  
..!! لم تصق أم محمد ما يحدث..  
أن تصق في بدوي الأعراس.. ولكنها  
بعد تنع ماذا يعني خروج «أبو  
محمد من الصباح وعينه على الخليل..  
حين أركبت أين كان يقضي أبو محمد  
.. وكيف كان يقضي وقته!!  
فلت أم محمد أن زوجها الفضائل قد  
..!! في أتون الكلام..!! داهر استبد  
بحاصره.. حتى أنه لم يعد قادرا على  
الكتابة!!  
أم محمد أن تدخل وأن تلتق زوجها  
دول عن الإجهاد الخاطيء الذي بدأ  
فيها.... داروت أن تصنع ما تترجعه  
من عمل مناسب.... بلأه بعد لاضرها  
طعن من خلاله لكمة شديدة لاضرها

الصغار: يبحث عن مستقبل آمن



**الصبار: لبحث عن مستقبل أمين**

تحقیق: رائد یونس

كثيرا ما ننسى أنفسنا في لحظة فرح.. فنقبل على الحياة نعب من  
نهرها العذب السلسيل.. وننسى من خيوط الشمس غلالة بوضاء  
تلف بها أرواحنا وأجسادنا.. ثم نمضي ونحن لا ندرى ما الذي  
تخبئه الأيام.

ترى هل يوم الفرح.. وهل يتواصل السعد؟.. لقد علمتنا الأيام..  
أن «دوام الحال من المحال»!!..

أضغ بين أيديكم - أعزائي - حكاية استوقفتني طويلا قبل أن أبدا في  
نهرها على المسطور للزى النور.. وهام الحكاية من البداية :

٤٠٠ ليس هذا هو الاسم الحقيقي  
التي زارتني في الأسبوع الماضي...  
ت أن يليي اسمها وتكونت الحقيقى  
معيدة.. وأسما على أن أتلقى فصلى  
حكايتها للقاء.. لعل فيها علة

مرها ستة عشر عاما حين تقدم  
في شباب جاء زائر لأقاربه المقربين  
ها هذا زمن بعيد.. كانت حليمة  
ولا رأي لها.. سالوها: ماريك في  
من هذا الشاب الغريب؟  
ثم أطرفت حياء وقالت: «الرأي

ولله قال الأنث للعريس..  
يا الحدث هو المنعطف الأول في  
حطمة.. وقبل أن يفارق العريس  
العريس للأقامة الدائمة. أوصي  
بأن يتخذ من طمأنينة زوجها، وأن  
على بيتها وأولادها وأكد لها أنه  
على زوجها من هذا الشاب لأن  
من ثوبها.. وطبعه من طبعها...»

يوم السفر انتف الأهل من حول  
ة» وفي عيونهم بريق لدموع  
ما حبسا في العاقي.. وقالوا لها :  
. وداعا يا حنيفة.. وحياة هائلة  
نرجوها لك.

شعبي سكن العريمان داخل  
الأردنية عمان.. وشرعا معا  
ن حياة الغد الاتي.. وبعد سنة أشهر  
واج والاقامة في عمان.. حصل  
على فيزا للمملكة العربية  
ية.. ليعمل في مجال البناء  
ان..

عظمت سعادة حفا حينما انتقلا  
في المعنوية، فقد كانت حليلة تهنئ  
في الهواء وتؤمل النفس بحياة  
سماوية وقد فتح الله على زوجها  
مقابل بلاء» في المعنوية..  
عن الجنين الذي سيرى النور بعد  
ما يهدأ سعادة.. وحب الحياة لا  
.. زوج حبيب وبيت سعيد مستقل..



1989/6/17

# البيادرية

تلفزيونيات

أربعون ألف  
تونس صفقوا  
لراغب علامة

## لاتجيب سيرة

★ قال لي صديقي الفنان : سوف أترك التمثيل إلى الأبد، وأبحث عن مهنة أخرى أعاش منها... ونحن سألته عن السبب قال : منعت من دخول إحدى مؤسساتنا الإعلامية لأنني لا أملك بطاقة هويتي، عوملت كأني مجهول ساعتها فقط.. أحسست بحجمنا الطبيعي كقنانين!!

★ ممثل شاب يحاول الكتابة للمسرح، وفي كل مرة يقدم مسرحيته للرقابة في القسم المختص بوزارة الثقافة، يعاد إليه النص مكتوباً عليه : غير صالح للتنفيذ للأسباب التالية... وذات مرة قرر أن يختار هذه اللجنة، فقدم لهم نصاً للكاتب المصري المعروف «توفيق الحكيم».. على أنه من تأليفه فجاءه الرد بعد أسبوع : «غير صالح للتنفيذ لركلة النص وعدم ترابط الأفكار وسخافة الفكرة».. فما رأيكم دام فضلكم!!

## لألوحة الشرف

أبتداء من هذا العدد سنبدأ ومن خلال صفحاتنا الفنية بتسليط الضوء على موهبة فنية أو أدبية محلية، كان لأعمالها بقصورتنا كبير الأثر بالثراء الحركة الأدبية الأردنية.

وارتأينا في هذا السياق أن يكون أول ضيوفاً في هذا العدد مبدع درامي فاضل به الوطن.. إنه الشاعر والأديب الأردني «د. وليد سيف» صاحب تجربة التأليف الدرامي الممتدة ابتداء من «الخنساء» إلى «شجرة الدر».. «عروة بن الورد».. «ملحمة الحب والرحيل» حتى «الصعود إلى القمة».

إن جميع هذه الأعمال كان لها كبير الأثر من خلال محطات التلفزة العربية، التي قامت بنشرها، كما أشارت حولها العديد من المراجعات والمقالات النقدية الجادة. ولعل أهم ما قيل فيها بأنها حارلت ردم الهوية المصطنعة بين الأدب الدرامي الجاد «والوسيط التلفزيوني»، وسعت إلى تأسيس ما أطلق عليه «الأدب الدرامي».

وعن آخر أعماله يقول الدكتور وليد بأنه عمل استغرق كتابته ثلاث سنوات، ويحمل عنوان «الدرج الطويل»، ويتحدث عن أسرة فلسطينية مروراً بأجيال مختلفة منذ أوائل الثلاثينات من هذا القرن وحتى وقتنا الحاضر، مروراً بأطوار القضية وتطوراتها..

تحية لأديبنا د. وليد سيف.

## «بيت الليل»

يجمع بين عادل وإمام ومعالى زايد

مشكلة السكن في مصر أصبحت قضية مستهلكة سينمائية.. ومع «عادل إمام»، ليقيم بطولة هذا الفيلم إمام «معالى زايد» التي قالت عن دورها في هذا الفيلم، بأنه من أهم أدوار حياتها.

ولعل ذلك من قبل «التقارير الداعية للفيلم»!!



عادل إمام

ذلك يبدو أن نص فيلم «بيت الليل» قد استهوى النجم الأعلى



ميرفت أمين

ذلك يبدو أن نص فيلم «بيت الليل» قد استهوى النجم الأعلى

## الكوكابين يقتل «شاكرجابر»



لعل الباب

ولعل وضعه المادي الجود وثقة والده به أتاحت له فرصة استئجار شقة مفروشة في منطقة الشمسية، ويشجع من زميله الفنان «ب. ق» الذي كان يؤمن له ما يسمى «الصفحة»، نفس شاكرجابر في وحل الاحرار والمجون، ثم إلى حد لم تعد تؤثر به الكمية التي اعتاد على تعاطفها كل ليلة، مما جعله يخرج كومة مضاعفة، ليبدأ بعد قليل بالصراخ وطرده ضربه من الشقة، ويوسع الجيران الصراخ بهذه الساعة المتأخرة من الليل. فينصرون بالشرطة التي تحضر حالا وتلقي القبض على المجموعة بحالة تلبس كامل. وفي اليوم التالي أصيب شاكرجابر بصدمة عصبية وحالة هستيرية.. ثم نقل على إثرها لمستشفى الجامعة الأردنية، ثم ما لبث أن فارق الحياة.

هذه هي أحداث الفيلم التلفزيوني الذي يحمل اسم «الاباء يأكلون الحصرم»، الذي كتبه بشير هوارى، ويخرجه «حسن أبو شعيرة».. ويقيم ببطولته بالاضافة لشاكرجابر كل من محمد الحيدري، هشام مخلوي، أمل اللباس، ساري الأنس، محمد زواهرة، أميرة محمود، نايان عبد الكريم. أما للمشهد الثاني في هذه القضية صاحب الرمز «ب. ق» هو الفنان بكر فياتي.



شاكرجابر

يبدو أن آلة المخدرات والشتم والشماسين قد التكتلت من فنانين «مفروشه» إلى فنانين الاردنيين.. فكثيراً ما سمعنا عن فنانين عرب سقطوا في عالم المخدرات، وهم يبالغون حالياً في مصحات نفسية، وآخرين رهن الاعتقال، وآخرين سقطوا ضحايا لهذا الداء اللعين، أما أن يكون الضحية هذه المرة لفنان أردني شاب عرف عنه وادعته وهذوله. فهذا أمر ليكاد يصق.

## همسة في أذن

يبدو أن هناك من أفتق بأنك صاحب إسماعية جميلة لا تقارم، ولا ما مضى أن نخلل ميثمنا طيلة فترة المظومة التي تلتها بها، من خلال برنامجك الجميل «من الأرض»، حتى في الأسبوع الماضي وأنت تتحدث عن المطرب المرحوم «فارس عرس» كنت مبتسماً وفي غلة الإشباع وكأن هناك من «مزرعة»!!

يبدو أن ما قد سمعته من الحفاوة والتكريم الذي استقبلت به وزارة الإعلام والجمامير اللبية أثناء زيارتك الأخيرة لها.. جعلتني أستذكر المقولة القائلة «لا كرامة لنبي في أهله».

وعلى العموم فاتي وجهود الفن في بلدنا، تعرف أين موقفك ككائن أردني مبدع، وفي أدوار جادة وعادلة.. مر إلى الأمام واتجاه حبيبك.



حسن الشاعر

## ساعة الحارس صديقي

يا وديع الحب خذ مني غرامه  
أبعده بالحنان ما نسي له رفيقه  
يوم خلّني صد ماري وش علامه  
صوب المعلوم في شلفا سفينه  
وش صيب جلسوا وش غايه مرامه  
هو تفسد ولا أهله ماتعينه  
بان حبه والتجلى عنه الفمامه  
كيف صارت صفته عني هوينه  
كنت ابي لأماء بالسنة مدامه  
حيث جاء العلم واعطيه يكينه  
عائتي بالصعيد ما صيد الهلامه  
واحد لله عاتني صيد السمينه  
يا عسيري لا تهازل بالفاشاه  
ما دور من شبح للغير عنيه  
شجنا عالي وبالعليا مرامه  
نعززي ولكي ترككنا تاركينه



إلى تلك الامان الذي يحمل في خياها قلبا يفيض وفاء ومحبة وإخلاصاً إلى رفيق «الجولة الطويلة» الأخ العزيز والصديق الوفي علي داخل المرحاتي مع المحبة.

واحدة تغلب شلتها، فيها اللبلايل صانحة  
موتها من قبل عام، موتها تاجر سبيل  
واليوم ما فيها سوى، شي من رموز البارحة  
حزن الحمام يهزني، لا زاد في جر الهديل  
حتى الحمامه (يا علي) أمنت عليها نايه  
تنبه (يبنه) لا يكت من فقد مقناها (جسبل)  
وابكي اتا فراقا لليون لللي قلبه جارحه  
من نظرة ما غريها أقلت وختلي قتل  
هيا رميتي (يا علي) يساهم عين ذابحه  
عين المهلا لا سلهمت قدامها الحاكم ذليل  
في مجتمع ما به لنا يا حوك فرصة سانحه  
عادتنا والخالقا وشياء من هذا القليل  
لا قلت يا بنت الحلال اقري معالي الفاتحه  
على قدك في الهوى وتوقلن عنده قليل  
قلت اتا ما احسد اتا عنك لزوم رايحه  
وان كان تهواني ترى قلب المولى له ذليل  
انا بعد امسك حيل وارضي بمسك رايحه  
راقب لقاتنا بالوقا والصديق والصبر الجميل  
جوال ادري بك تبي صحبة قلوب ناصحه  
وانري تبي تزرع ديار قاطعه عتب وجويل  
مراكب ادري بها في موج غريه سانحه  
(واتا مقايه في الرضا وتلت الذي عاشق رحيل)  
سافر وترجع والوقا لاجك عسوره فارحه  
لمسة «صير» وغيمها ليا عاد الخليل  
في داخلها يا سائلني هم ولا ني شارحه  
لو أشرحه يا خاطري صار البلد حزن وعويل

جوال عسير - الدوحة

## مع التحية

الأي محمد يوسف البغدادي -  
سحاب : القصيدة تغلغل إلى  
الوزن.. شكرا لك على شعورك  
النبيل..  
الأخ جمال خير الله البواوشة -  
ذباب : القصيدة ليست لك وهي  
للشاعر محمد القاضي، ومن  
أشهر القصائد في الشعر  
النبيل..!!  
الأخ نادية علي أحمد -  
لم تصلي، تلك القصائد لأحلم  
عليها.. شكرا لك.  
الأخ محمد هادي الفحيم -  
الحمراء : القصيدة الأولى ليست  
للشيخ هادي الفحيم، والقصيدة  
الثانية ليست لك وهي للشاعر  
والفارس المعروف «مران ابن  
حطين». ومطلعا يا بو هلا طير  
التي خبأها «!!»  
الأخ عبد الله عوض المرادي -  
قطر : أشك القصيدة مختلفة  
الوزن.. شكرا لك.  
الأخ جهاد الطلي -  
وصلت رسالتك ولكن القصيدة  
خالية من الوزن.. حياك الله.  
الأخ صبر عابد علوان -  
لا مجال لنشر القصيدة المختارة..  
حياك الله.  
الأخ مرشد منجر الشمري -  
رفعا/ السعودية : شكرا  
لصديقتك على صفحة البداية  
وتحياك قدر الامكان نقادي  
الاضطراب المطبعية.. لصديقتك  
سجدها منشورة في أحد الأعداد  
القادمة إن شاء الله.  
الأخ فتي الجنوب أبو معاوية -  
بسطة معان : القصيدة لم تصل  
يرجى موافقتنا بها لنشرها إذا  
كانت صالحة.. حياك الله.  
الأخ الشاعر سليم دهم الشراي -  
السعودية : أرجو إرسال  
عنوانك إلينا مع الشعر.  
الأخ : رالدة - خيبة السوق :  
القصيدة لا تصلح للنشر.  
الأخ عليان الغرابشة - عمان :  
القصيدة مختلة الوزن.. حياك  
الله.  
الأخ علي فطيش الشرفات -  
مكة : أرجو الاهتمام بوزن  
بعض الابيات.. شكرا على ذلك.  
الأخ علي سالم ملاوي - طاع :  
أرجو موافقتنا بالتردد من  
قصائدك.  
الأخ محمد جبر عويصات -  
المغرب : يمكنك الاتصال مع  
رئيس القسم الموسيقي في  
الإذاعة ويدرر سيطلك ويحدد  
مدى قدرتك على الأداء.. حياك  
الله.  
الأخ غاري - فاسكا الجوف :  
أرجو الكتابة على وجه واحد من  
الورقة.. وموافقتنا بالتردد..  
حياك الله.  
الأخ ابراهيم محمد الشرعة :  
شكرا على ذلك.



أحمد الله

أحمد الله يوم حمده عسى لي  
جانبها جيبا مملول السحاب  
يوم صارت عمتي مثان خللي  
واهتمت عيني بمنسوع الذوايب  
له قيل منه قلبي ما يملني  
وكل شي له سواليف وسباب  
اول جاهلي عليهم عزرة لي  
واكتسبت الزين وفرحوا لي القرايب  
لا تباطأ يا حبيبي غيبة لي  
يا عدول النسيح من عز النسايب  
لا دخلت البيت لاقتني تهلي  
خالف ما انما لو فوقتي نسايب  
انرك الموضوع يا لسي حامد لي  
دام راسي تلفحه شعيف الهيايب  
لا ذكرته كن معلوكي تبليسي  
والظلوع العوج تخطر بالحطايب  
ومن يلوم المهوي جلده يولي  
في ديار القوم يلسي بالمصايب  
واختتمها على محمد نصلي  
عد ما يكتب على المطر الكتابيب  
حسن عيسى النعمي





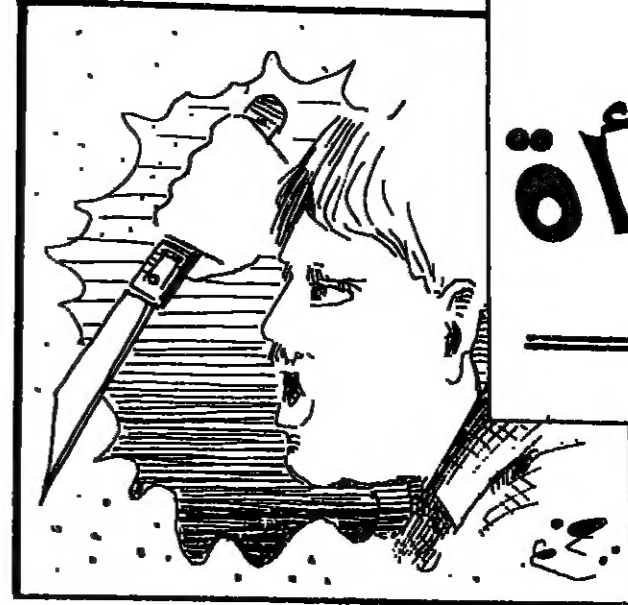










أصدقاء  
فزقهم امرأة

قيل قديما «رب أخ لك لم تلده أمك».. وذلك للتكليل على أهمية الصداقة.. والدور الذي تلعبه في بناء علاقات اجتماعية ناجحة وهادئة، تلك هي الصداقة الفاعلة القائمة على الحب والتعاون بعيدا عن المصالح والاتانيات الفردية، فإذا ما عصفت المصلحة والاتانية الفردية بحياة الأصدقاء.. انقلب الحب والود إلى كراهية وحقد.. ثم قد تطوّر الأمور إلى أبعد من ذلك.. فقد يخطط الصديق لاسكات صوت صديقه إلى الأبد.. إرضاء لغوره واشباعا لأنانيته!!

وهنا يتدخل القانون ليوضح القاتل خلف القضبان.. في الوقت الذي يكون فيه الضحية على سرير الشفاء.. إن لم يكن في القبر!!

الأخر حيث توجه لزيارته أقارب له في منطقة قريبة وظل نادر في البيت.. وما لبث أن انضم إليه جاريهم الأسمر خالد.. تحدثا.. لعبا.. وبينما كانا يلعبان الورق معا.. إذ بهما يسمعان صوتا.. من صاحب الصوت؟ سأل نادر..

لا بد أنه أحمد.. هذا صوت أحمد.. هكذا قال نادر.. ولم يمض وقت طويل حتى ارتفع الصباح.. فخرج من الغرفة إلى الساحة ليشاهد ما ذا يجري.. وكما كانت دهشة نادر وخالد إزاء ما يجري.. فقد أحقد نقاش وخلاف بسيط بين صاحبة البيت الحاجة سليمة وبين أحمد.. لقد كان الحديث بين أحمد وصاحبة البيت حول السكن ونظافته والبيت والأجرة واستعمال المياه.. الخ

هنا نادر من مجلسه مع خالد وقال: سأذهب لأفرض الخلاف وأنهى المشكلة.. حتى إذا ما دنا من أحمد.. صرخ به صديقه منعلا.. واحتجا: «اسمع شو بك.. انت لا تتدخل.. أرجع مكانك في الغرفة».

كان نادر يلحظ الشرر يتطاير من عيني أحمد.. وقد بدأت أعصابه تخونه.. فابنم له وقال: «أخي أحمد أرجو لك عد البيت وبلاتش الناس يسمعون صوتك!!»

«مش مهم.. أنا مش سائل.. بس عيرنا سكوتك وتفضل روح من هون!!» علا الصراخ من جديد.. مما جعل «نادر» يتدخل ويملك

بصديقه أحمد ويشده للبيت لينهي بذلك تأزم الموقف مع المرء صاحبة البيت!! ولكنه لم يدرك أنه قد زرع قبلة موفوته ستفجر في وجهه في أية لحظة.. حاول أحمد إبعاد نادر، ولكن عينا، فقد كان نادر أشد قوة وسيطرة.. مما حدا بأحمد لأن يتحسس جيوبه ويخرج من أحدهما «سكين» موس حتى تدخل الجار الضيف خالد وراح يفض النزاع ويقف حائلا بين الطرفين.. ولكن سكين أحمد أصابت جسده نادر في مناطق مختلفة: الجبهة، اليد اليمنى والخذ الأيمن.. وبعد هذه الإصابات نجح خالد في إبعاد الخطر المحقق ومنع أحمد من الاقتراب على حياة نادر.. كانت الإصابات سطحية.. حيث نجح نادر في

الارتقاء بذلك وصل سعيد.. وكان خارج البيت يعمل على سيارته، دخل البيت مسرعا تملؤه القنعة والشوق لأصدقائه.. ولكنه قبل أن يدخل غرفته فوجى بأحمد يشهر في وجهه «موسين»، وقبل أن ينبس ببنت شفة، انهار عليه أحمد بالطنعنات في وجهه وفي الجانب الأيمن في الصدر حيث نكست الطعنات إلى التجويف الصدري.. في هذه الأثناء حضرت الشرطة والقسي القبض على أحمد، وأحيل المصابان إلى المستشفى للعلاج، أما الأول فقد حصل

على تقرير طبي بحالته مع راحة أسبوع.. وأما الثاني فقد حصل على تقرير طبي مع راحة لمدة أسبوعين، وتبين هنا أن الإصابات في مكان خطر من الجسم والأداة قاتلة، وأجريت له عملية سحب الهواء المنجم في التجويف الصدري.. وهكذا وفي لحظة غضب وانفعال انكأ الحب الصرح الذي بنوه مع الأيام.. وتحول إلى صرح من الحقد والعداء.. أما أحمد فقد وضع خلف قضبان السجن.. وأما

المستشفى والألم ينعصرهما.. ويشعل فيهما نار الحقد والانتقام.. فيما وقف «خالد» في موقف الذهول والامتداد.. وسأله: ما الذي جعل أحمد يفعل ما فعل؟ وكيف نهون الصداقة وتغال بسكين سماء؟! أحييت الأراق إلى النهاية، وبطبق القانون على الوقائع التي توصلت إليها المحكمة، نجد أنه وبالنسبة لما أقدم عليه المنهم بالنسبة للمشتكى الثاني والذي طعن في الوجه وفي الصدر حيث نفذت الطعنة إلى التجويف الصدري.. فقد استنتجت المحكمة أن نية المنهم كانت قد انصرفت إلى قتل المشتكى وإزهاق روحه، ونسب المحكمة هو «موس الكاس» الذي استعمله المنهم وهو سلاح خطر وقاتل، إلى جانب الطعن في مكان خطر وقاتل وهو التجويف الصدري وتكرار الطعن، إلا أنه ورغم قيام المنهم بالأفعال اللازمة لتحقيق النتيجة التي أرادها فإنها لم تتحقق لأسباب

المشتكى إلى المستشفى وإسمافة هناك.. وبالتالي وجدت المحكمة أن أفعال المنهم من هذه الجهة تعتبر مستقلة لساكن أركان وعناصر جذابة الشروع بالفعال فسادا بحدود المادتين 326، 70 من قانون العقوبات.

أما بالنسبة لما أقدم عليه المنهم بالنسبة للمشتكى الأول، حيث قام بضربه بواسطة سكين في أعلى مقدمة فروة الرأس، وفي

الأنوع، شب في الولايات المتحدة في تشرين الثاني فقد أدى هذا الوفاء إلى تطويل أو تطاول عمل ستة آلاف منظومة كمبيوترات تضم حوالي 60 ألف كمبيوتر، وكثبت أن الطالب أضع نفسه عندما أخبر أحد أصدقائه بأن البرنامج الذي عطل «الآلاف» الكمبيوترات في كافة أنحاء البلد من أعداده هو حسب الأخصائيات الأولية فقد كلفت «لجنة» مويرس هذه الأمريكيين «لا يقل عن 100 مليون دولار» وكان يحدث في السابق في الولايات المتحدة أن تتعرض شبكات الآلات الحاسبة والمصالح الحكومية والجامعات في الولايات المتحدة، ووكالة الفضاء الأمريكية ومختبرات تصميم الأسلحة النووية، وبعد مرور يوم كامل تم تشخيص البرنامج المدمر والمطور على التتابع.

وربرت مويرس البالغ من العمر 23 عاما، وبالنسبة للثاني فثيرة لدى الاقتصاديين، فقد كانت المنهم من هذه الجهة تارة من موجة جديدة، عرفت باسم جرم الإيذاء فقط بحدود كمبيوترات.. الذي أثار ذعرا 334 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية. وليس الشروع بالقتل بتطور الكمبيوترات وزيادة عددها، المادتين 326، 70 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية. ولكن الشروع بالقتل بتطور الكمبيوترات وزيادة عددها، المادتين 326، 70 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية. ولكن الشروع بالقتل بتطور الكمبيوترات وزيادة عددها، المادتين 326، 70 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية.

بحدود المادة 334 من قانون العقوبات، وعليه واستأنفني ونشاطات المجرمين. ففرت ما يلي: 1- تعديل صف جانيه، لنسب معلومات الآخرين، 2- وبث الإشاعة في «العقول» خلافا للمادتين المذكورتين، 3- انتهاكهم من قانون العقوبات له جديدة تماما من المجرمين مثل المنهم إلى جنة الآيس للكمبيوترات، و «أشياء سطر» بحدود المادة 334 من قانون العقوبات. 4- حالات عديدة تمكن فيها بعض إلى ذلك فقد نشر جس نتيجة الفضول والغرور من المنهم لمدة شهر واحد على في منظومات الآلات حاسبة الرسوم، 5- وبث الإشاعة في «العقول» خلافا للمادتين المذكورتين، 6- انتهاكهم من قانون العقوبات له جديدة تماما من المجرمين مثل المنهم إلى جنة الآيس للكمبيوترات، و «أشياء سطر» بحدود المادة 334 من قانون العقوبات.

الجزائية تجرم المنهم بخاصة ولا يتميز بأي الشروع في قتل المشتكى به أنه يتمتع بخاصة تغيير البرامج الثاني، بحدود المادتين الآلات الحاسبة الإلكترونية بصورة 70/326 من قانون فيها الأخيرة، والأسوأ من ذلك هو أن سلاح خطر وقاتل، إلى جانب الطعن في مكان خطر وقاتل وهو التجويف الصدري وتكرار الطعن، إلا أنه ورغم قيام المنهم بالأفعال اللازمة لتحقيق النتيجة التي أرادها فإنها لم تتحقق لأسباب المشتكى إلى المستشفى وإسمافة هناك.. وبالتالي وجدت المحكمة أن أفعال المنهم من هذه الجهة تعتبر مستقلة لساكن أركان وعناصر جذابة الشروع بالفعال فسادا بحدود المادتين 326، 70 من قانون العقوبات.

## أيروس يهدد الكمبيوترات

طالب بالصف الأخير في جامعة كورنيل، وكان هذا البرنامج البارع الذي وضعه بلاشك هذا الشاب الموهوب.. قد أعد بصورة يتعذر معها عمليا العثور على واضعه، بيد أن الطالب أضع نفسه عندما أخبر أحد أصدقائه بأن البرنامج الذي عطل «الآلاف» الكمبيوترات في كافة أنحاء البلد من أعداده هو حسب الأخصائيات الأولية فقد كلفت «لجنة» مويرس هذه الأمريكيين «لا يقل عن 100 مليون دولار» وكان يحدث في السابق في الولايات المتحدة أن تتعرض شبكات الآلات الحاسبة والمصالح الحكومية والجامعات في الولايات المتحدة، ووكالة الفضاء الأمريكية ومختبرات تصميم الأسلحة النووية، وبعد مرور يوم كامل تم تشخيص البرنامج المدمر والمطور على التتابع.

وربرت مويرس البالغ من العمر 23 عاما، وبالنسبة للثاني فثيرة لدى الاقتصاديين، فقد كانت المنهم من هذه الجهة تارة من موجة جديدة، عرفت باسم جرم الإيذاء فقط بحدود كمبيوترات.. الذي أثار ذعرا 334 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية. وليس الشروع بالقتل بتطور الكمبيوترات وزيادة عددها، المادتين 326، 70 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية. ولكن الشروع بالقتل بتطور الكمبيوترات وزيادة عددها، المادتين 326، 70 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية.

بحدود المادة 334 من قانون العقوبات، وعليه واستأنفني ونشاطات المجرمين. ففرت ما يلي: 1- تعديل صف جانيه، لنسب معلومات الآخرين، 2- وبث الإشاعة في «العقول» خلافا للمادتين المذكورتين، 3- انتهاكهم من قانون العقوبات له جديدة تماما من المجرمين مثل المنهم إلى جنة الآيس للكمبيوترات، و «أشياء سطر» بحدود المادة 334 من قانون العقوبات.

الجزائية تجرم المنهم بخاصة ولا يتميز بأي الشروع في قتل المشتكى به أنه يتمتع بخاصة تغيير البرامج الثاني، بحدود المادتين الآلات الحاسبة الإلكترونية بصورة 70/326 من قانون فيها الأخيرة، والأسوأ من ذلك هو أن سلاح خطر وقاتل، إلى جانب الطعن في مكان خطر وقاتل وهو التجويف الصدري وتكرار الطعن، إلا أنه ورغم قيام المنهم بالأفعال اللازمة لتحقيق النتيجة التي أرادها فإنها لم تتحقق لأسباب المشتكى إلى المستشفى وإسمافة هناك.. وبالتالي وجدت المحكمة أن أفعال المنهم من هذه الجهة تعتبر مستقلة لساكن أركان وعناصر جذابة الشروع بالفعال فسادا بحدود المادتين 326، 70 من قانون العقوبات.

تصوره بدون الآلات حاسبة الإلكترونية. وأثارت قلقا شديدا للغاية لدى الأمريكيين «وليس لديهم» حقيقة احتمال أن يشعل هذا البرنامج البارع الذي وضعه بلاشك هذا الشاب الموهوب.. قد أعد بصورة يتعذر معها عمليا العثور على واضعه، بيد أن الطالب أضع نفسه عندما أخبر أحد أصدقائه بأن البرنامج الذي عطل «الآلاف» الكمبيوترات في كافة أنحاء البلد من أعداده هو حسب الأخصائيات الأولية فقد كلفت «لجنة» مويرس هذه الأمريكيين «لا يقل عن 100 مليون دولار» وكان يحدث في السابق في الولايات المتحدة أن تتعرض شبكات الآلات الحاسبة والمصالح الحكومية والجامعات في الولايات المتحدة، ووكالة الفضاء الأمريكية ومختبرات تصميم الأسلحة النووية، وبعد مرور يوم كامل تم تشخيص البرنامج المدمر والمطور على التتابع.

وربرت مويرس البالغ من العمر 23 عاما، وبالنسبة للثاني فثيرة لدى الاقتصاديين، فقد كانت المنهم من هذه الجهة تارة من موجة جديدة، عرفت باسم جرم الإيذاء فقط بحدود كمبيوترات.. الذي أثار ذعرا 334 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية. وليس الشروع بالقتل بتطور الكمبيوترات وزيادة عددها، المادتين 326، 70 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية. ولكن الشروع بالقتل بتطور الكمبيوترات وزيادة عددها، المادتين 326، 70 من قانون العرق أكثر من مرة في البلدان الغربية.

بحدود المادة 334 من قانون العقوبات، وعليه واستأنفني ونشاطات المجرمين. ففرت ما يلي: 1- تعديل صف جانيه، لنسب معلومات الآخرين، 2- وبث الإشاعة في «العقول» خلافا للمادتين المذكورتين، 3- انتهاكهم من قانون العقوبات له جديدة تماما من المجرمين مثل المنهم إلى جنة الآيس للكمبيوترات، و «أشياء سطر» بحدود المادة 334 من قانون العقوبات.

الجزائية تجرم المنهم بخاصة ولا يتميز بأي الشروع في قتل المشتكى به أنه يتمتع بخاصة تغيير البرامج الثاني، بحدود المادتين الآلات الحاسبة الإلكترونية بصورة 70/326 من قانون فيها الأخيرة، والأسوأ من ذلك هو أن سلاح خطر وقاتل، إلى جانب الطعن في مكان خطر وقاتل وهو التجويف الصدري وتكرار الطعن، إلا أنه ورغم قيام المنهم بالأفعال اللازمة لتحقيق النتيجة التي أرادها فإنها لم تتحقق لأسباب المشتكى إلى المستشفى وإسمافة هناك.. وبالتالي وجدت المحكمة أن أفعال المنهم من هذه الجهة تعتبر مستقلة لساكن أركان وعناصر جذابة الشروع بالفعال فسادا بحدود المادتين 326، 70 من قانون العقوبات.

الجزائية تجرم المنهم بخاصة ولا يتميز بأي الشروع في قتل المشتكى به أنه يتمتع بخاصة تغيير البرامج الثاني، بحدود المادتين الآلات الحاسبة الإلكترونية بصورة 70/326 من قانون فيها الأخيرة، والأسوأ من ذلك هو أن سلاح خطر وقاتل، إلى جانب الطعن في مكان خطر وقاتل وهو التجويف الصدري وتكرار الطعن، إلا أنه ورغم قيام المنهم بالأفعال اللازمة لتحقيق النتيجة التي أرادها فإنها لم تتحقق لأسباب المشتكى إلى المستشفى وإسمافة هناك.. وبالتالي وجدت المحكمة أن أفعال المنهم من هذه الجهة تعتبر مستقلة لساكن أركان وعناصر جذابة الشروع بالفعال فسادا بحدود المادتين 326، 70 من قانون العقوبات.

عثروا - رغم أن الخلل كان محدودا نسبيا - على «برنامج مدمر» شبيه بذلك الذي أدخله شخص مجهول على شبكة الكمبيوترات في «اسرائيل» في نيسان من العام الماضي، وأشار موجة «جنون» الكمبيوترات، وأن هذا البرنامج المعط للغة وضعه بحيث ينشط بصورة ملحوظة بتاريخ 13 من كل شهر وفي أيام الجمعة وإذا توافق هذان العاملان شب «وباء» حقيقي.

وإلى توافي من هذا النوع حدث في 13 أيار عام 1988 والثاني في يوم الجمعة من كانون الثاني كما ذكرنا آنفا، والتوافق الثالث سيحصل في تشرين الأول من هذا العام، فهل سينتشر وباء «أيروس» الكمبيوترات، من جديد؟ وإذا كان السرد بالإنجاب فما مدى خطورته؟! وفي الحقيقة لا يوجد من يمكنه بكل ثقة التنبؤ بذلك، وأن «الزكام الإلكتروني» هذا يكتب في الوقت الحاضر ملامح «أيروس» كمبيوتر مشؤوم» لم يتسن العثور على دواء له حتى الآن!!

**هاتف المواطن رقم ٦٨٩١١٠**

**لدى بنك الإسكان**

**خدمة يقدمها لكم بنك الإسكان للتعريف على آرائكم ومقترحاتكم**

**منذ اليوم**

**بمقدوركم الاتصال مع هاتف المواطن لدى الإدارة العامة/عمان ومن جميع مناطق المملكة لتزويدنا بآرائكم ومقترحاتكم وصولا إلى خدمات أفضل تلبي احتياجاتكم**

**بنك الإسكان THE HOUSING BANK**









